

Assemblée générale
du dimanche 30 mai 2021

Rapport de l'exercice 2020



RAPPORT MORAL

Évidemment nous avons à faire le bilan d'une drôle d'année. Pourtant l'année semblait s'ouvrir sur une note positive puisque le Conseil de Maison était enfin réuni le 17 janvier 2020, en présence de Maxime Boyer à la Mairie de Toulouse et que le compte rendu apportait une reconnaissance de nos actions.

Notre Assemblée Générale va donc se pencher sur cette année 2020, extraordinaire au sens premier du mot. En effet, le Collectif Job s'est trouvé emporté début mars, comme nous tous dans la pandémie mondiale et rien ne s'est passé comme prévu.

Mais nous pouvons faire le constat d'un Collectif qui a su rester vivant.

Une programmation en sommeil mais toujours présente

Beaucoup de choses n'ont pu exister mais certains événements forts ont réussi à vivre sur la toile.

- Vent se lève : Liberté, égalité, supermarché, l'alimentation dans tous ces étals....
- Rencontres du Papier et du Livre : Récits pour une planète commune !
- Le 1er Mai a donné lieu à une expression citoyenne sur la place Job
- Des journées portes ouvertes qui ont permis de se retrouver en septembre
- Des résidences ont eu lieu comme celle de la Compagnie Petite Lueur...

Un fonctionnement vivant

Malgré le couvre-feu et les mesures de déplacement restrictives, le Collectif a su maintenir la gestion de ses projets même si, au premier confinement nous avons dû mettre notre coordinatrice en chômage partiel.

Le Comité des Délégué-e-s fonctionne et se réunit régulièrement ; les collégiales ont eu lieu, même si le distanciel pose parfois des difficultés et empêche la spontanéité des débats.

Des nouvelles associations ont intégré le Collectif : le Cercle des voisins et En Selle Deniers, et nous sommes heureux de les compter parmi nous !

Suite à notre demande, le département de la Haute-Garonne nous a délivré en 2020 l'agrément « Jeunesse et Éducation Populaire » qui constitue une reconnaissance de nos engagements en faveur de l'éducation populaire.

Le départ de la coordinatrice Morgane Cournarie, que nous remercions encore pour les années qu'elle a passé au service du Collectif, a ouvert une mise en perspective sur le fonctionnement administratif du Collectif. L'organisation de la coordination inter associatives est débattue. Décision est prise d'un nouveau recrutement administratif pour un poste d'animatrice et nous sommes ravis de collaborer désormais avec Suzanne Pigeon.

Le rapport d'activité reprendra tous ces éléments mais ce qui est essentiel à noter est que le Collectif a su maintenir une existence certaine.

Côté finances

Les recettes du budget du collectif demeurent grâce aux subventions des différentes collectivités (ville, département, région). Les associations résidentes participent également par le biais de leurs adhérents. Et les Citoyens Job acquittent désormais une cotisation. Les dépenses sont liées à la programmation, aux frais administratifs et de communication et au salaire de la coordinatrice. Nous reviendrons dans le bilan financier sur cet équilibre budgétaire fragile.

Orientations futures et perspectives

Les Anniversaires. L'année à venir, que nous espérons délivrée des contraintes de la pandémie, sera une année essentielle dans la vie du Collectif. En effet, les associations du Collectif ont décidé de fêter en 2021-2022 de grands anniversaires : 20 ans de lutte, 10 ans de vie culturelle et citoyenne ! Le Collectif Job, à cette occasion célébrera les fondamentaux qui sont les siens :

- mettre en place les pratiques et savoirs faire de l'Éducation Populaire
- vivre et faire ensemble en impliquant les habitants, les toulousains dans une démarche culturelle active et partagée
- assumer pleinement sa volonté d'une démocratie vivante par la présence d'une co-gouvernance avec les représentants de la cité

Des questions essentielles. Mais le Collectif va se confronter à des questions essentielles pour son devenir.

- la culture, oui, mais laquelle ? le Collectif a toujours défendu -et ses associations le font vivre au quotidien- les principes d'une culture accessible à tous. Nous ne sommes pas des consommateurs de produits culturels, en aucune façon la marchandisation de ce secteur ne sera notre philosophie. Ici on défend une culture qui est un bien commun, qui se veut créatrice d'idées, ouverte sur le monde, avec la participation de tous, pour profiter à tous, défendant des pratiques vivaces et non réservée à des élites.

- une convention de co-gouvernance, pourquoi ? par cette volonté écrite et adoptée dans les premiers statuts, l'Espace Job a voulu se définir comme un lieu expérimental, un laboratoire d'une démocratie participative et d'éducation populaire. Cette méthode de gouvernance partagée et de budget municipal DASC, aujourd'hui discuté par la municipalité, fera l'objet d'un chantier de réflexion essentiel en 2021.

- des associations en collectif pour quoi faire ? Dès sa création, par la définition dans ses statuts d'associations décidant de faire ensemble, le Collectif Job affirme sa volonté de faire exister un monde de solidarité et d'entraide.

D'un Collectif de lutte à un Collectif d'associations porteur d'un projet innovant de culture et de citoyenneté, tel est désormais l'enjeu que le Collectif porte sur la place publique. Sa volonté est de s'inscrire dans un projet de société authentiquement démocratique, attachée à l'expression, au respect, à l'écoute de la parole citoyenne pour faire ensemble.

Ces interrogations et ces valeurs à défendre font l'identité qui est la nôtre. Dans ce monde perturbé, nous nous devons de les faire vivre et la célébration des temps anniversaires en sera certainement l'occasion.

COMPTE DE RÉSULTAT 2020

CHARGES		Montant	PRODUITS		Montant
60- Achats			70 - Ventes de produits finis, prestations de services		
601	Achats stockés - Matières premières et fournitures	0,00	701	Ventes de produits finis	0,00
602	Achats stockés - Autres approvisionnements	0,00	706	Prestations de services	0,00
604	Achats d'études et prestations de services	0,00	707	Ventes de marchandises	1 471,00
6061	Achats non stockés de matières et fournitures	0,00	708	Produits des activités annexes	0,00
6063	Fournitures d'entretien et de petit équipement	150,83	709	Rabais, remises et ristournes accordés par l'association	0,00
6064	Fournitures administratives	353,65	74 - Subventions d'exploitation		
6068	Autres matières et fournitures	424,83	741	Etat (à détailler) :	0,00
607	Achats de marchandises	0,00			
609	Rabais, remises et ristournes obtenues sur achats	0,00			
61- Services extérieurs					
6135	Locations mobilières	2 161,75			
6155	Entretien et réparations sur biens mobiliers	0,00	742	Région(s) :	10 500,00
6156	Maintenance	0,00		Occitanie	
616	Primes d'assurances	111,67			
617	Etudes et recherches	0,00	743	Département(s)	15 750,00
618	Divers documentation	0,00		Haute-Garonne	
62- Autres services extérieurs					
621	Personnel extérieur à l'association	0,00	744	Commune(s) :	
622	Rémunérations d'intermédiaires et honoraires	2 200,00		Toulouse	2 100,00
6237	Publications	2 060,62			
6238	Divers	0,00			
6251	Voyages et déplacements	27,83			
6257	Réceptions	895,49	745	Organismes sociaux (à détailler) :	0,00
626	Frais postaux et frais de télécommunications	450,63			
627	Services bancaires et assimilés	92,28	746	Fonds européens	0,00
6281	Cotisations (liées à l'activité économique)	20,00	747	CNASEA (emplois aidés)	0,00
63 - Impôts et taxes			748	Autres (précisez)	0,00
631	Impôts et taxes sur rémunérations	0,00			
637	Autres impôts et taxes	0,00			
64 - Charges de personnel			754	Dons	1 636,00
6411	Rémunérations du personnel	18 673,87	756	Cotisations	1 901,00
6413	Primes et gratifications	695,68	758	Produits divers de gestion courante	0,00
645	Charges de sécurité sociale et de prévoyance	1 693,65			
6475	Médecine du travail, pharmacie	96,00	7676 - Produits financiers		
648	Autres charges de personnel	1 010,15	7777 - Produits exceptionnels		
6565 - Autres charges de gestion courante		0,00	771	Sur opérations de gestion	4 467,00
6666 - Charges financières		0,00	772	Sur exercices antérieurs	0,00
6767 - Charges exceptionnelles		0,00			
6868 - Dotation aux amortissements, provisions et engagements		3 538,00	7878 - Reprise sur amortissements et provisions		0,00
TOTAL DES CHARGES		34 656,93	TOTAL DES PRODUITS		37 825,00
86 - Emplois des contributions volontaires en nature			87 - Contributions volontaires en nature		
	Mise à disposition gratuite des biens et prestations	34 600		Bénévolat	80 000
	Personnels bénévoles	80 000		Prestations en nature	34 600
	Budget DASC	27 765		Budget DASC	27 765
TOTAL DES CHARGES		177 021,51	TOTAL DES PRODUITS		180 189,58
BALANCE					3 168,07

RAPPORT FINANCIER

1- COMPTES DE RÉSULTAT - RAPPORT DE GESTION

L'année 2020 est évidemment particulière puisque quasiment aucun évènement n'a pu avoir lieu, du moins en présentiel. Le budget du Collectif, malgré ces annulations, n'a connu de baisse de ses dépenses que de 13 % par rapport à 2019. En effet les dépenses qui concernent la programmation, et donc celles qui ont été le plus impactées par la crise, sont des dépenses faites sur le budget DASC.

Les différentes **collectivités territoriales** financent les actions du collectif. Cette année les produits sont restés stables par rapport à 2019 puisque les subventions ont été renouvelées, sauf pour le Festival Le Vent se Lève car la demande de subvention n'a pas été déposée.

- Le Conseil Départemental a renouvelé son soutien pour nos projets « Culture et Citoyenneté » et pour nos interventions en collège dans le cadre du « Parcours Laïque et Citoyen ». Renouvellement pour moitié de la subvention pour le projet « Traversée de territoire » avec la Cie la Baraque et report sur 2021 de la subvention 2020 puisqu'il n'a pas été possible de le réaliser.
- La Mairie de Toulouse a soutenu les Rencontres du Papier et du Livre au même niveau que l'année dernière. La demande de subvention pour le Festival Le Vent se Lève n'a pas été faite en 2020 suite à l'annulation du festival mais il a quand même eu lieu en ligne. Le soutien qu'elle apporte reste néanmoins incontournable pour notre économie, ne serait-ce qu'à travers la mise à disposition des locaux que nous utilisons ou l'appui précieux de l'équipe des salariés de la Dasc.
- La région Occitanie, pour sa part, a maintenu son aide pour nos actions Culture et Citoyenneté et pour les Rencontres du Papier et du Livre.

Du côté des recettes :

- cette année, faute d'avoir pu organiser des évènements, les recettes de buvette ont baissé de 85 % (il n'y a eu de recettes que sur la Journée Portes Ouvertes). Les recettes de billetterie sont nulles cette année pour les mêmes raisons.

- les subventions sont restées stables

- baisse des dons de 56 % mais augmentation des cotisations de près de 70 % suite au changement de calcul du montant des cotisations.

- produits exceptionnels qui correspondent au remboursement par l'État du chômage partiel (4 mois)

Du côté des dépenses :

Baisse des charges de 13 % par rapport à 2019 qui s'explique principalement par la baisse des charges de sécurité sociale (aides Covid etc.).

L'année 2020 se conclut avec un bénéfice de **3 168 €**.

2. BILAN FINANCIER

Il s'agit du bilan comptable au 31/12/2020.

L'actif circulant correspond aux sommes qui nous sont dues (12 149€) et à nos disponibilités bancaires (57 995 € sur le compte en banque).

Les réserves s'élèvent à de 50 710 €. Pour rappel, une provision de 50 000 € avait été décidée en 2017, suite au versement d'une subvention exceptionnelle, issue de la réserve parlementaire d'une députée, nous permettant d'assurer la viabilité de notre organisation sur le moyen terme (4 ans environ).

Les dettes correspondent aux factures non parvenues au 31/12/2020.

BILAN FINANCIER GLOBAL ET SITUATION DE TRÉSORERIE 2020

ACTIF	Montant	PASSIF	Montant
Actif immobilisé		Fonds associatifs et réserves	
Frais d'établissement		Fonds associatifs sans droit de reprise	
Terrains, constructions		Fonds associatifs avec droit de reprise	
Installations techniques, matériels et outillages		Réserves	50 710
Immobilisations en cours		Report à nouveau	
Autres		Résultat de l'exercice (excédent ou déficit)	3 168
		Subvention d'investissement	
		Provisions réglementées	
Actif circulant		Provisions pour risques et charges	
Stocks et en-cours		Provisions pour risques	
Créances d'exploitation		Provisions pour charges	
Autres créances	12 149		
		Fonds dédiés	
		Sur subventions de fonctionnement	3 538
		Sur autres ressources	
Trésorerie		Dettes financières	
Valeurs mobilières de placement		Emprunts et dettes auprès des Ets de crédit	
Disponibilités (banque, caisse)	57 995	Emprunts de dettes financières diverses	
		Dettes d'exploitation et dettes diverses	
		Avances et acomptes sur commandes en cours	
		Dettes fournisseurs et comptes rattachés	2 227
Charges constatées d'avances		Dettes fiscales et sociales	5 626
Charges à répartir sur plusieurs exercices		Dettes diverses	
		Produits constatés d'avance	4875
TOTAL DE L'ACTIF	70 144 €	TOTAL DU PASSIF	70 144 €

Trésorerie non rémunérée	Montant	Trésorerie rémunérée	Montant
Caisse	454	Livrets	
Comptes bancaires ou postaux	57 541	Valeurs mobilières de placement	
Autres comptes non rémunérés		Autres placements rémunérés	
Total de la trésorerie non rémunérée	57 995 €	Total de la trésorerie rémunérée	0 €

Total de la trésorerie de fin d'exercice	57 995 €
---	-----------------

3- ACTIVITÉS ET MOYENS MOBILISÉS PAR LE COLLECTIF

Au-delà de sa comptabilité proprement dite, l'activité réelle du Collectif doit aussi prendre en compte deux éléments importants :

- Une partie essentielle de la programmation se fait à travers le budget affecté sur l'Espace JOB, dédié au Collectif, pris en charge dans le cadre de l'action socio-culturelle municipale. Ce budget affecté s'est élevé en 2020 à 27 765 € (baisse de 5% par rapport à 2019 (contre -4,15% entre 2018-2019) répartis entre contrat de cession, cachets d'artistes, événements et activités liées. Le tableau suivant détaille la ventilation de ce budget entre les différentes manifestations et l'évolution depuis 2016.

	Budget Collectif / Ville 2018	Budget Collectif / Ville 2019	Variation 2018-2019	Budget Collectif / Ville 2020	Variation 2019-2020
Ciné Ciné 7	2 193,60	1 797,85	-18%	1 779,75	-1%
Temps Forts	7 188,37	7 365,73	2%	2 738,67	-63%
Festival Le Vent se Lève	4 318,43	5 035,75	17%	1 200,00	-76%
Bal	1 849,81	1 454,19	-21%	0,00	-100%
Journée Portes Ouvertes	1 165,49	1 013,35	-13%	899,99	-11%
Rencontres du Papier et du Livre	7 143,38	5 325,31	-25%	3 644,42	-32%
Autres programmations	6 631,11	7 233,46	9%	5 585,34	-23%
TOTAL	30 490,19	29 225,66	-4,15%	27 764,58	-5,00%

	Dépenses
Ciné Ciné 7	1 780
Débats	0
Temps Forts	2 739
Mots libres	0
Bal	0
JPO	900
Autres	5 585
RPL	3 644
LVSL	1 200
Total Budget Mairie utilisé	15 848
Total Budget Mairie Alloué	27 765
Différence	11 916

En 2020, les dépenses effectuées sur le budget DASC ont été de 15 848€, la totalité du budget de 27 765€ alloué par la DASC n'a donc pas été dépensé (écart de 11 916 €).

En effet les annulations des Temps Forts, du Festival le Vent se Lève, du Bal et d'une grande partie de la programmation Ciné 7 expliquent cet écart. Cependant les événements ont été organisés, les différents contrats qui avaient été engagés même si les représentations n'ont pas eu lieu ont été honorés par la mairie.

- Le fort investissement des associations membres du Collectif et de leurs bénévoles sans lequel nos activités n'existeraient pas. La valorisation de la mise à disposition des salariés mairie et du temps de bénévolat indiquée dans le compte de résultat est réalisée à partir des compte-rendu de réunions et des présences bénévoles lors des événements.

Un nouveau plan comptable mis en place à compter du 1^{er} janvier 2020, rend obligatoire la valorisation des contributions volontaires en nature. Le Collectif n'a pas attendu cette obligation pour valoriser le bénévolat depuis des années. La valorisation permet de démontrer le dynamisme du Collectif mais aussi d'identifier la dépendance au bénévolat, et en cas de diminution de cette aide, évaluer le besoin de financement supplémentaire.

Cette valorisation pour 2020 a été estimée à 84 000 € (très légère baisse par rapport à 2019) car certains événements ont été annulés en présentiel mais maintenus en ligne donc l'implication bénévole a tout de même été forte cette année.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020

1- LA PROGRAMMATION

La programmation a, bien évidemment, été fortement impactée cette année par l'épidémie de Covid-19 et ses conséquences sur l'accessibilité de la salle de spectacle et la tenue des différents événements organisés par le Collectif.

Tous les événements du Collectif prévus en 2020 ont été organisés au gré des nouvelles mesures sanitaires et des confinements. Beaucoup d'énergies se sont mobilisées pour modifier et adapter les événements au contexte, notamment sur les festivals le Vent se Lève et les Rencontres du Papier et du Livre, qui, malgré l'impossibilité de les faire en présentiel, ont tenu à proposer leur programmation en ligne.

Nous vous présentons donc la programmation telle qu'elle avait été prévue puis un retour en détail pour chaque événement des conséquences des contraintes sanitaires (annulation, report, événement en ligne).

2 temps forts :

« Paradoxe Brésil » du 18 au 21 mars 2020

« Alimentation » du 14 au 17 octobre 2020

Les évènements

La 9^{ème} édition du Festival « Le vent se lève à Job » du 14 au 17 mai 2020

La 9^{ème} édition des Rencontres Théâtrales Amateurs du 2 au 4 juin 2020

La 3^{ème} édition de Cannes à Job le 13 juin 2020

La 7^{ème} édition du Bal populaire et républicain le 13 juillet 2020

La 6^{ème} édition des Rencontres du Papier et du Livre du 6 au 8 novembre 2020

Les RV réguliers

Ciné Ciné 7, environ une programmation par mois

Débats de quartier et cafés débats

Spectacles vivants (conférences gesticulées, théâtre, concerts)

Les scènes amateurs

La journée portes ouvertes

Le planning 2020 présente la programmation telle qu'elle aurait dû avoir lieu. Il concerne l'ensemble des acteurs du bâtiment qui élaborent ce programme en concertation au sein du Comité de programmation.

Les temps forts

Les temps forts de JOB sont des regroupements de programmation autour d'un thème de société, qui mobilisent les différentes énergies à l'œuvre au sein du collectif. Ils sont le reflet de l'identité souhaitée du projet, entre culture et citoyenneté, dans l'échange entre disciplines artistiques. Ils sont préparés à l'avance par une commission qui a aussi pour vocation de mobiliser les personnes intéressées pour le montage du projet.

Du 18 au 21 mars 2020 : **Paradoxe Brésil - ANNULÉ**

Le Brésil, abri d'une partie du poumon vert de la planète, synonyme de mélange ethnique, social et culturel, est aujourd'hui menacé par l'arrivée au pouvoir fin 2018 de Jair Bolsonaro. Pendant 4 jours, nous vous proposons une visite du Brésil musicale, dansée et citoyenne. Venez découvrir, apprendre et/ou échanger sur la politique et la culture brésilienne !

Construit en partenariat avec la Ville de Toulouse, 7 Animés, Cinéciné7, l'association Franco-Brésilienne pour les Peuples et l'association Casa de Choro

Du 14 au 17 octobre 2020 : **L'Alimentation - ANNULÉ**

Petits plaisirs sucrés, grand banquet ou supermarché, aussi banales soient-elles, toutes nos bouchées ont une portée, que la crise sanitaire n'a cessé de réaffirmer. Qu'est-ce que nos petits plats disent de nous ? De notre accès à une alimentation de qualité, de notre culture culinaire, en passant par notre plaisir à cuisiner et à comprendre ce qui se cache derrière ce qui nous fait saliver. Le Festival Le Vent se lève à Job 2020 devait traiter d'alimentation, ce temps forts à la programmation partagée fera revivre les questions que nous n'avons pas pu nous poser collectivement !

Construit en partenariat avec la Ville de Toulouse, le Festival Le Vent se Lève, les Vidéophages et la semaine de l'étudiant.

Les rendez-vous réguliers

Les scènes amateurs - **ANNULÉES**

La scène ouverte initiée en 2015 devait avoir lieu en avril et novembre 2020 en partenariat avec la MJC des Ponts-Jumeaux.

Les Rencontres Théâtrales amateurs ont aussi été annulée, elles devaient avoir lieu du 2 au 4 juin 2020. Ces rencontres réunissent l'association Yemaya, la MJC des Ponts-Jumeaux et le Collectif Job, accompagnés par 6 compagnies de théâtre amateur : Les Passeurs d'histoires, Cie Œuf au Riz, le collectif Caravelle, les Gudules, The Black Stories Impro et les Amis Mots.

Pendant quatre jours, des spectacles de théâtre amateur sont présentés sur trois lieux : l'Espace Job, les Amis d'ô et Yemaya-Terres de Rencontres. Chaque spectacle est précédé d'un apéro-concert. Ces rencontres favorisent l'échanges de pratiques entre artistes amateurs d'horizons divers et le croisement de disciplines artistiques. Toutes les compagnies présentées sont impliquées dans l'organisation.

Ciné ciné 7 – **Partiellement ANNULÉ**

Sur les neuf film programmés, seules 5 projections ont pu avoir lieu (janvier, février, mars, septembre-journées portes ouvertes, octobre). Une séance scolaire a eu lieu en février 2020, la seconde séance scolaire prévue le 18 décembre a été reportée sur l'année 2021.

Par ailleurs, le festival Cannes à Job 3 prévu le 13 juin 2020 a du être annulé et reporté à septembre 2021 dans un format « allégé » qui viendrait s'inscrire dans les journées portes ouvertes organisées par la mairie.

Les temps forts, les Rencontres du Papier et du livre et Le festival Le Vent se Lève ont tous été annulés. Ciné 7 à propose des projections dans le cadre de ces événements qui ont donc été annulés.

Ciné7 a contribué à l'organisation des journées portes ouvertes qui ont pu avoir lieu le 12 septembre 2020 et proposé la projection en plein air du Film « *Chat Noir, Chat Blanc* » avec un public de 100 personnes.

Les débats de JOB – **Partiellement ANNULÉS**

Débat spectacle « *Faut-il aller voter ?* » par le collectif La Volte le 5 mars

Un cycle de conférences débats a été mis en place avec le Manifeste pour l'industrie et les Amis de Job. La première conférence prévue le 25 mars a été annulée, une seconde a eu lieu le 29 septembre.

Les spectacles vivants – Partiellement ANNULÉS

Les spectacles vivants représentent toutes les programmations de musique, de théâtre, de danse, qui ne sont pas reliées à un événement particulier.

Ainsi ont été programmées deux pièces de théâtre :

- « *Le 4ème mur* » le 21 et février 2020

- « *Job une épopée ouvrière* » accueilli en résidence du 6 au 10 janvier 2020, devaient jouer le 28 mars, reporté au 4 décembre avec une nouvelles résidence du 30 novembre au 3 décembre qui a finalement été reporté sur 2021.

Les événements phares

Le vent se lève à JOB 2020 - 9^{ème} édition - du 14 au 17 mai 2020 – EN LIGNE

Ce festival d'éducation populaire qui lie culture, participation citoyenne et émancipation, est conçu et mis en œuvre par un comité d'organisation regroupant des structures morales et des personnes engagé.e.s et investi.e.s, chacun.e en fonction de ses possibilités et de ses affinités. Le comité d'organisation est ouvert à la participation et aux propositions de chacun.e, dans un esprit d'égalité et de démocratie. Les membres construisent collectivement le festival, tout en échangeant des savoirs et savoir-faire, dans l'esprit même de l'éducation populaire.

Le Collectif Job et les bénévoles investis sur les précédentes éditions ont renouvelé leur engagement mutuel pour l'organisation de cet événement. La **thématique** cette année s'est orientée autour de l'alimentation, notamment en temps de confinement. D'où elle me vient et qu'est-ce qu'elle implique dans mes choix au quotidien ? Qu'est-ce qui m'a fait prendre conscience de mes comportements alimentaires ? Et est-ce que ma manière de manger et de me faire à manger a évolué ? Qu'est-ce que le confinement a eu comme effet sur mon alimentation ? Et finalement, comment manger devient-il un acte politique ?

La **programmation en ligne** : une cinquantaine de publications Facebook, des questions perdues, un ciné-club en ligne, des quizz, appels à témoignages, cafés philo, une auberge gesticulée « débattons d'alimentations »

443 visites sur site internet du Collectif Job

445 vues sur Facebook live pour l'auberge gesticulée en ligne

700 clicks sur la cinquantaine de publications Facebook.

Une dizaine de bénévoles ont participé à l'organisation en amont et pendant la durée du festival en ligne.

Le bal populaire républicain – ANNULÉ

Le bal populaire républicain qui clôture chaque année la saison du Collectif n'a pas pu avoir lieu. Cet événement populaire et rassembleur réunit habituellement près de 1 000 personnes et est aussi un événement républicain dans le sens où il s'inscrit dans les festivités du 14 juillet.

Les Rencontres du papier et du livre – 6^{ème} édition – Du 6 au 8 novembre 2020- EN LIGNE

La **manifestation « Les Rencontres du Papier et du Livre »** est née de l'envie de mettre en valeur l'activité papetière antérieure du bâtiment, de soutenir la lecture et l'édition, de comprendre les évolutions et révolutions entre le papier et le numérique, de faire partager les plaisirs des récits comme de la fabrique du papier... Initiées par le Collectif, partant du quartier et du réseau associatif, accompagnées par des professionnels engagés, libraires et éditeurs indépendants, ces rencontres ouvrent une « scène » originale dans le paysage culturel de la métropole. Elles sont l'occasion de faire participer tout un chacun, enfants, ados, adultes à des moments d'échanges, d'écoute, de fabrication. L'ancrage dans l'actualité littéraire mais aussi plus largement dans la société actuelle a conduit à privilégier le thème des **récits de vie** pour caractériser le rapport à l'histoire et au présent. Le thème de l'année était « **Récits pour une planète commune** ». Les Rencontres du Papier et du Livre ont malheureusement été annulées « en présentiel » les samedi 7 et dimanche 8 novembre... En remplacement, nous avons préparé une édition « sur la toile » sous forme de newsletters.

Dans le cadre d'un partenariat qui s'est noué cette année entre la MJC Ponts Jumeaux et le Crous Toulouse-Occitanie pour favoriser l'implication des étudiants dans la vie culturelle locale, nous avons été ravies d'accueillir les trois premiers lauréats du concours de nouvelles organisé par le Crous. En 2020, ce concours de nouvelles avait pour thème « Alchimie ».

Plusieurs lectures pour les enfants ont été enregistrées par **(Z)oiseaux livres**.

2. LA COMMUNICATION

En cette année particulière, les supports numériques du Collectif ont été des supports très importants afin de permettre de proposer le festival Le Vent se Lève ainsi que les Rencontres du Papier et du Livre « sur la toile ».

Festival le Vent se Lève : L'édition 2020 qui devait se tenir du 14 au 17 mai a eu lieu autour d'une table virtuelle du 28 avril au 31 mai pour proposer un festival autour de la thématique « *Liberté, égalité, supermarché ? L'alimentation dans tous ses états* ».

Une adaptation au contexte de crise sanitaire qui a permis de proposer des quizz, questions, perdues, appels à témoignage, café philo et ciné-club, durant un mois pour un total d'une cinquantaine de publications sur le Facebook du Festival. Le festival s'est clôturé par une « *Auberge gesticulée : débattons d'alimentation !* » retransmise en ligne sur Facebook live le vendredi 29 Mai à 19h avec 445 vues. Entre le site internet du Collectif qui héberge la page dédiée au festival le Vent se Lève et la page Facebook du festival, il y a eu environ 2000 personnes touchées.

Le maintien du festival en ligne a été possible grâce à l'implication d'une dizaine de personnes qui se sont mobilisées pour proposer des contenus adaptés au support internet. Cette réalisation de cette adaptation n'a pas été de tout repos et révèle toute la difficulté de faire du numérique sans y être préparé, sans maîtriser les outils. Cette expérience met en lumière les inégalités sur le plan de l'accès aux technologies.

Rencontres du Papier et du Livre : Les Rencontres du Papier et du Livre ont été annulées « en présentiel » les samedi 7 et dimanche 8 novembre. En remplacement, il a été proposé une édition « sur la toile » avec la publication de 7 newsletters entre le 16 novembre et le 7 décembre annonçant de nouvelles interviews, lectures mises en ligne sur le site du Collectif. Ce nouveau format a été possible grâce à l'implication de Morgane, de l'aide de Mem'Audio, de la commission des RPL et a également demandé beaucoup de temps et d'énergie.

Contenu du festival mis en ligne sur site du Collectif :

- Une page principale « Sur la toile » présente les auteures invitées, pour chacune d'elle un lien vers une interview vidéo et une lecture audio d'extrait de leur livre.
- Une page « Étudiant » met en valeur le partenariat avec le CROUS et les lauréats du concours de nouvelles par des lectures et des interviews.
- Une page « Lecture enfants », présente des lectures par l'association (Z)oiseaux livres.
- Une page « Auteures » présente en détail les auteures invitées et leurs ouvrages.
- Une page « Editeurs » présente les éditeurs partenaires.
- Enfin une page a été créée regroupant les 7 newsletters envoyées aux abonnés du Collectif Job.

Sur Instagram : 19 publications

Sur Facebook (Collectif Job) : 24 publications ont été faites pendant le Festival

Sur Youtube : Les vidéos des lectures et interviews ont été mises en ligne sur Youtube pour 500 vues sur l'ensemble des vidéos

L'énergie déployée pour le maintien des deux événements en ligne à été importante et il **est difficile pour les deux événements d'évaluer la portée auprès des publics** par manque d'analyse des données.

Un objectif dans ce domaine : travailler la cohérence de la communication du Collectif à travers la mise en place d'une charte graphique et d'une véritable réflexion d'usage des outils papier et numériques qui permettront d'avoir une identité visuelle plus claire sur les différents événements portés par le collectif ainsi qu'une visibilité plus grande dans les documents de programmation.

LE PROJET 2021

Le projet 2021 est envisagé dans une continuité renouvelée. En effet, il s'agit pour le Collectif d'à la fois conforter et développer ce qui a constitué la force et l'identité du projet depuis le début, mais aussi de faire évoluer le projet dans la phase de stabilisation d'un projet, d'une « navigation au long court » qui permette à tou.te.s de trouver sa place.

Suite aux nouveaux statuts issus du DLA en 2018, le Collectif s'oriente dans **3 directions** :

1 – l'organisation du collectif et l'évolution de son projet

2 – l'espace JOB comme lieu expérimental de citoyenneté et de programmation culturelle

3 – les actions du collectif : adaptation des événements issus de la programmation régulière du Collectif et fêtes des 10/20 ans

1 L'organisation du collectif et l'évolution de son projet

L'organisation antérieure du collectif et ses statuts dataient du début de l'ouverture du bâtiment et de l'histoire de la lutte antérieure. La modification des statuts réalisée en 2018-2019 a tenu compte des évolutions d'implication des différentes associations de départs, des partenariats existants, de l'implication des personnes (bénévoles, « citoyens JOB », sympathisants...) et des salariés du bâtiment qui font vivre au quotidien le projet de vie du bâtiment. Cela a abouti à la modification des statuts du Collectif et à la rédaction d'un règlement intérieur en 2020. Mais des questions demeurent :

- l'implication des associations membres du Collectif et l'organisation collégiale de la programmation
- l'essoufflement des bénévoles, inhérent au fonctionnement associatif
- l'administration du Collectif, qui implique autonomie et responsabilités mais surtout une coordination parfois difficile à mettre en œuvre dans la programmation

De nouveaux modes d'organisation ont été mis en place, et une année complète a permis de prendre ses marques. Le changement de salariée a obligé à repenser les missions de coordination du Collectif.

Une implication forte des bénévoles collégien.ne.s et délégué.e.s ont fait avancer le Collectif dans une année 2020 marquée autant par l'épidémie de Covid 19 que par les questionnements transversaux qui sont au cœur du Collectif. Ces points restent d'actualités en 2021, autant sur la question de la normalisation des relations du Collectif à la Mairie que sur le projet du Collectif dans la coordination de l'Espace Job.

2 L'espace JOB comme lieu expérimental

Le projet de l'Espace Job est autant dans son fonctionnement innovant de co-gouvernance que dans l'usage fonctionnel du bâtiment. Il doit être un lieu expérimental, basé sur les valeurs de démocratie participative et d'éducation populaire.

La méthode de gouvernance partagée, discutée avec la municipalité, a abouti à la mise en place d'un conseil de maison, d'une convention d'objectif et d'occupation des locaux, d'un budget programmation de l'espace JOB en direction des actions du Collectif. Pourtant cette forme de gouvernance pêche par le manque de temps de concertation avec la Mairie : trop peu de conseils de maison, difficulté de normaliser le conventionnement. Mais la permanence du budget de programmation (malheureusement toujours diminué) et du travail en commission partagée avec les personnels mairie sur le site permettent de conserver une organisation interne collaborative de la programmation.

L'amélioration de l'accueil et du travail quotidien dans l'Espace Job avait été votée comme prioritaire lors de l'assemblée générale de 2019, et, dans ce sens le Collectif a recherché la discussion avec la Mairie de Toulouse, propriétaire du bâtiment. Le projet, déjà travaillé par le Collectif et par les architectes Puig-Pujol, a été proposé par Maxime Boyer au Plan d'Investissement de la nouvelle mandature mais le Collectif n'a pas pu soutenir ce projet auprès de la nouvelle élue que nous n'avons pu rencontrer qu'en avril 2021.

En 2021, le Collectif doit continuer à rechercher la normalisation des relations avec la Mairie, autant pour soutenir le principe de co-gouvernance du bâtiment au niveau de la programmation que de l'usage des locaux. Les souhaits du Collectif restent d'actualité :

- organiser une commission de travail avec les services administratifs et juridiques de la Mairie de Toulouse en vue d'un conventionnement renouvelé
- relancer la réunion des conseils de maison
- appuyer le projet d'amélioration de l'accueil et des espaces de travail au sein de l'Espace Job en proposant de travailler avec la Mairie propriétaire du bâtiment sur le Kfé Job et la création d'un lieu de convivialité

Une rencontre avec la nouvelle élue au Socio-culturel est programmée pour le début de l'année 2021 et le Collectif souhaite travailler en collaboration avec la Mairie ainsi que les collectivités territoriales partenaires pour faire aboutir la programmation anniversaire du Collectif sur la saison 2021-2022.

3 Les actions du Collectif, adaptation des événements issus de la programmation régulière du Collectif et fêtes des 10/20 ans

Les points importants pour le collectif sont réaffirmés chaque saison, même s'ils font parfois l'objet de questionnements. Ils doivent continuer à être développés au sein de la vie du Collectif et de sa programmation :

- préserver l'identité collaborative et citoyenne de la programmation
- trouver un équilibre entre les événements réguliers et l'ouverture aux nouveaux projets
- réaffirmer l'importance des associations dans les projets portés

Maintien des événements phares

Au fil du temps, se sont donc construits des programmes qui rythment la vie et marquent l'identité du projet collectif mais qui évoluent selon les questionnements du Collectif et la situation sanitaire particulière des années 2020 et 2021 :

- le **festival Le Vent Se Lève à JOB** aura lieu début juillet 2021, dans une forme renouvelée et adaptée au contexte sanitaire Covid (plein air) et les **Rencontres du Papier et du Livre** en novembre. Ce sont des événements qui signent les valeurs du Collectif, engagement et éducation populaire, lien à l'histoire et à la culture.
- selon la situation sanitaire, la programmation **Ciné Ciné 7** et **Cannes à Job** devraient avoir lieu
- le **bal populaire et républicain** termine l'année de programmation sur un moment festif avec la volonté de rassembler largement, du quartier à la ville, des jeunes aux personnes âgées... tout en marquant aussi le rapport à la république et la citoyenneté, le 13 juillet 2021. Cette année, le bal marquera tout autant la fin du festival Le Vent Se Lève que la célébration des idéaux républicains en cette année où la Mairie de Toulouse reconnaît la qualité de cet événement alors qu'elle ne peut organiser de grande festivité républicaine.

Dans le même esprit, il a été décidé de renouveler notre candidature au « **Parcours Laïque et citoyen** » mis en œuvre par le Conseil Départemental en proposant un projet autour des outils qui font vivre la citoyenneté. C'est à partir de l'idée d'une citoyenneté qui se construit en trois temps (prendre conscience, construire sa propre opinion, s'autoriser à agir et proposer) que le Collectif Job propose une intervention dans les Collèges de la Haute-Garonne. Ces interventions sont construites à partir de témoignages et d'outils d'éducation populaire. Nous avons pu proposer cette action auprès d'une classe du Collège des Ponts-Jumeaux en janvier-février 2021.

Renforcement et renouvellement des actions mêlant culture et citoyenneté lors des temps forts

Il s'agit pour les membres du Collectif de promouvoir l'engagement citoyen à travers l'Espace Job, lieu d'action culturelle. Pour l'année 2021, particulière tant du fait du Covid que de la célébration du double anniversaire du Collectif, les temps forts seront modifiés :

- en mars 2021, la situation sanitaire incertaine ne permet pas d'envisager la tenue d'un temps fort
- pour octobre, une programmation spéciale et festive est envisagée afin de proposer la célébration de savoir « faire ensemble » qui a marqué la vie du Collectif Job et de l'Espace Job depuis 2011.

L'accent est mis en 2021 sur le temps fort d'octobre, véritable temps d'inauguration de la programmation spéciale de 2021-2022 et temps de création collaborative par le biais de commissions de travail thématiques (spectacle vivant, histoire, valorisation des espaces, création collective, débats). Le travail qui y sera mené sera continué tout au long de la saison 2021/22 afin de faire de cette année un temps de renforcement du faire ensemble et de renouvellement du projet du Collectif. Il s'agira encore d'approfondir le **travail de médiation** déjà réalisé sur plusieurs rencontres afin de permettre à un public large de vivre des expériences sensibles et originales, avec des équipes artistiques, pour accéder à une meilleure compréhension de notre environnement culturel et social, et aux différentes expressions artistiques.

Enfin, nous continuerons d'envisager pour certains spectacles en accord avec la politique municipale sur ce sujet de cibler certains types de spectacles pour une gratuité et/ou des invitations spécifiques. Cette année, le spectacle « Job, une épopée ouvrière » a pu ainsi être accueilli en résidence et sera présenté lors du temps fort d'inauguration des anniversaires le 2 octobre 2021.

BUDGET PRÉVISIONNEL 2021

Le budget prévisionnel 2021 part d'une base de budget classique avec les événements « phares » du Collectif à savoir le Festival Le Vent se Lève, le Bal populaire, Les Rencontres du papier et du livre. Il ne prévoit pas de Temps fort au mois de mars. Il prévoit par contre le report ainsi que le renouvellement de l'événement Traversée de Territoire subventionné par le Conseil Départemental, qui n'a pu avoir lieu en 2020 et qui est donc reporté en 2021.

Ce budget prévoit 58 215 € de dépenses, avec une augmentation des postes de dépenses d'achats de fournitures, de communication, de salaire et de rémunérations d'intermédiaires et d'honoraires, dus, comme nous le verrons dans les perspectives, aux Anniversaires du Collectif qui seront célébrés pour une première partie, les 1^{er}, 2 et 3 octobre 2021.

Il est prévu 58 213 € de recettes.

Les recettes de billetterie et de buvette prévues en 2021 sont volontairement évaluées au plus bas au vu du contexte sanitaire et des incertitudes quant aux jauges et à la tenue des événements.

Les subventions habituelles seront renouvelées.

Une demande de subvention spécifique sera faite pour les anniversaires prévus entre octobre 2021 et juin 2022. Un tiers des subventions demandées est donc fléché sur les anniversaires (total des subventions demandées pour 2021 à hauteur de 43 575 €).

Le budget DASC va connaître un gel de 1.5% qui concerne tous les budgets mairie, il sera donc de 27 349 € (2020 : 27 765€). Les dépenses sur le budget DASC seront réparties selon les différents événement mais il est proposé de flécher 12 000 € de ce budget sur l'inauguration des anniversaires en octobre.

BUDGET PRÉVISIONNEL 2021

CHARGES	Montant	PRODUITS	Montant
60- Achats		70 - Ventes de produits finis, prestations de services	
Achats stockés - Matières premières et fournitures	0	Ventes de produits finis	0
Achats stockés - Autres approvisionnements	0	Prestations de services	0
Achats d'études et prestations de services	0	Ventes de marchandises	5 000
Achats non stockés de matières et fournitures	0	Produits des activités annexes	0
Fournitures d'entretien et de petit équipement	900	Rabais, remises et ristournes accordés par l'association	0
Fournitures administratives	650	74 - Subventions d'exploitation	
Autres matières et fournitures	5 362	Etat (à détailler) :	0
Achats de marchandises	0	FDVA	
Rabais, remises et ristournes obtenues sur achats	0	Région(s) :	15 500
61- Services extérieurs		RPL	4 000
Locations mobilières	2 050	Culture et citoyenneté	7 500
Entretien et réparations sur biens mobiliers	0	Anniversaire	4 000
Maintenance	0	Département(s)	16 875
Primes d'assurances	120	Haute-Garonne – Actions Culture et Citoyenneté	6 000
Etudes et recherches	0	CD31 Parcours Laïque et Citoyen	2 000
Divers documentation	0	Fonds soutien initiative culturelle	4 875
62- Autres services extérieurs		Anniversaire	4 000
Personnel extérieur à l'association	3 100	Commune(s) :	9 700
Rémunérations d'intermédiaires et honoraires	8 730	RPL	2 100
Publications	3 605	LVSL	1 100
Divers	0	Anniversaire	6 500
Voyages et déplacements	1 576		
Réceptions	1 230	Organismes sociaux	0
Frais postaux et frais de télécommunications	500		
Services bancaires et assimilés	110	Fonds européens	0
Cotisations (liées à l'activité économique)	300	CNASEA (emplois aidés)	0
63 - Impôts et taxes		Autres (précisez) : Mécénat	1 500
Impôts et taxes sur rémunérations	0		
Autres impôts et taxes	1 000	75 - Autres produits de gestion courante	
64 - Charges de personnel		Dons	3 100
Rémunérations du personnel	23 000	Cotisations	3 000
Primes et gratifications	880	Produits divers de gestion courante	0
Charges de sécurité sociale et de prévoyance	4 500		
Médecine du travail, pharmacie	200	76 - Produits financiers	0
Autres charges de personnel	400		
65 - Autres charges de gestion courante	0	77 - Produits exceptionnels	
66 - Charges financières	0	Sur opérations de gestion	0
67 - Charges exceptionnelles	0	Sur exercices antérieurs	0
68 - Dotation aux amortissements, provisions et engagements	0	78 - Reprise sur amortissements et provisions	3 538
TOTAL DES CHARGES	58 213	TOTAL DES PRODUITS	58 213
86 - Emplois des contributions volontaires en nature	157 949	87 - Contributions volontaires en nature	157 949
Mise à disposition gratuite des biens et prestations	34 600	Bénévolat	96 000
Personnels bénévoles	96 000	Prestations en nature	34 600
Budget DASC	27 349	Budget DASC	27 349

MERCI à L'ENSEMBLE DE NOS PARTENAIRES 2020 !

Les partenaires institutionnels et financiers



Les autres associations et partenaires 2020



La Volte

Collectif d'éducation populaire



Liste non exhaustive...