SAMEDI 17



18h30 Concert avec Les Cool Cash Flex

Entre concert et théâtre, ces hurluberlus utilisant un phrasé tantôt engagé, tantôt dérangeant, mais pas que... Vous feront découvrir leur schizophrénie musicale parfois louche, parfois manouche, parfois rock, parfois toc mais pas que...

Entrée libre dans la limite des places disponibles

20h30 Glucose Cie Hors Sol



Extrait du spectacle en cours de création (40 mns) suivi d'un bord de scène avec les artistes
La compagnie Hors Sol, sensible aux maux de notre société, a choisi pour sa deuxième création d'aborder l'industrialisation du sucre et ses méfaits sur la santé. Un univers froid et poétique. Une atmosphère sucrée et pleine d'amertume.

Réservation conseillée au 05.31.22.98.72 Tarif unique : 3€

Du 14 au 17 octobre TEMPS FORT

Petits plaisirs sucrés, grand banquet ou supermarché, aussi banales soient elles toutes nos bouchées ont une portée, que la crise sanitaire n'a cessé de réaffirmer. Qu'est-ce que nos petits plats disent de nous? De notre accès à une alimentation de qualité, de notre culture culinaire, en passant par notre plaisir à cuisiner et à comprendre ce qui se cache derrière ce qui nous fait saliver.

Le Festival Le Vent se lève à Job 2020 devait traiter d'alimentation, ce temps forts à la programmation partagée fera revivre les questions qui nous n'avons pas pu nous poser collectivement!



ESPACE JOB

105, Route de Blagnac 3200 Toulouse collectif-job.com













MANGER, EST-CE ENCORE UN ESPACE DE LIBERTÉ ?

Ateliers - Projections - Débats -Concerts - Spectacles







DU MER. 14 OGT AU SAM. 17

MERCREDI 14



14h30 Vidéo-mômes Animé par les Vidéophages

Du Ciné blabla à partir de 6 ans. On regarde des films qui ont du sens, et on en parle ensemble! En suivant, nous partageons un goûter.

« Après la pluie »

Animation de Valérian Desterne - Mopa - 2018 – 8 min 42

« Abuela Grillo »

Animation de Denis Chapon – Bolivie – 2009 – 13 min

« La chasse »

Animation d'Alexey Alekseev / Am Stram Gram – 2017 – 5 min 36

« Copier Cloner »

Animation de Louis Rigaud- 2009 – France – 3 min 30

« The Fresh Lobster »

Fiction – Anonyme – État-Unis – 1948 – 6 min

« Chez madame poule »

Animation de Tali – 2006 – ONF NFB – 7 min 52

« Rhapsodie pour un pot au feu »

Animation de Charlotte Cambon de la Valette l'Ecole Gobelins – 2012 – 2 min 54

Réservation conseillée au 05.31.22.98.72 Tarif : 3€

JEUDI 15



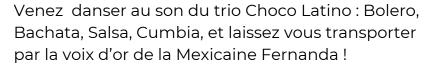
Entrée libre dans la limite des places disponibles

20h30 Match d'impro théâtral

Le collectif JOB accueille le festival la Semaine de l'Étudiant.e pour une discussion théâtrale autour de l'alimentation. En première partie, match d'impro proposé par l'association étudiante Impro'Cibo de l'École Nationale Supérieure d'Agronomie de Toulouse. En seconde partie, place à la discussion avec le public, des associations étudiantes et des enseignants.

VENDREDI 16

18h30 Concert avec Choco Latino





Entrée libre dans la limite des places disponibles

20h30 Conférence Gesticulée de Nadia Cohen Notre alimentation symbole d'un malaise social ou Les cookies aux petits pois

C'est l'histoire d'une cuisinière qui l'est devenue par passion et pour changer les choses de « l'intérieur ». L'histoire d'un constat effarant sur le milieu de la cuisine, la qualité des matières premières et l'accès alimentaire pour tous. C'est aussi l'histoire de notre rapport à la nature, de l'effet sociétal du capitalisme sur ce qu'on mange et de la dévalorisation des professions qui pourtant ont un rôle primordial : nous nourrir. C'est enfin l'histoire de la création de son propre métier avec les contraintes quotidiennes associées et des valeurs à défendre.

Réservation conseillée au 05.31.22.98.72 Tarif : 3ۈ 12 €