Assemblée générale
du samedi 4 avril 2019

Rapport de l'exercice 2018

Collectif JOB

Alliances & Cultures · Les Amis de l'Imprimerie JOB · LA BARAQUE · Comité de Quartier des Sept Deniers · mjc · Music Halle · 7 animés

RAPPORT MORAL 2018

Cette Assemblée Générale va marquer une étape importante de l'évolution du Collectif JOB !
Nous avons continué et maintenu l'identité maintenant reconnue de l'Espace JOB, conforté les rendez-vous qui se sont progressivement installés dans le paysage culturel du quartier et de la ville mais nous avons également questionné son évolution. Comment garder un cap et être capable de se renouveler, de toujours expérimenter ? Comment faire évoluer l'expérimentation démocratique mais aussi l'organisation du Collectif, les partenariats ... ? Après les réflexions démarrées en 2017, 2018 a été une année de propositions pas toujours abouties, mais qui vont engager l'avenir du Collectif.

Coté programmation,

L'année 2018 nous a donné l'occasion de faire société à travers de nombreux sujets traités :
« Réfugiés d'ici et d'ailleurs » à travers le temps fort d'octobre, histoire et présent lors d'une rencontre autour de 14-18, mécanismes médiatiques et rôle de l'argent pour le Festival le Vent se Lève, récits de vie, de luttes et de libertés pour les Rencontres du Papier et du Livre, conférences gesticulées sur le thème des déchets, du nucléaire, débats de quartier sur les mobilités…
Les sujets traités le sont de façons très variées, entrées par le théâtre, la danse, la littérature, le débat, la musique, la conférence, les ateliers, le cinéma….

Faire ensemble et se faire plaisir sont bien sûr indispensables.
Faire avec les associations du Collectif comme dans les Rencontres du Papier et du Livre où chacun amène ses compétences, ses publics, ses envies pour créer un événement polymorphe, avec un jeune public très assidu, des moments de fabrication, des lectures dans tout le bâtiment, des rencontres d'auteurs…
Faire avec des bénévoles « citoyens JOB » engagés dans les projets, comme l'équipe du Vent se Lève, qui construit tout au long de l'année le festival et l'ouvre à des partenaires très variés, avec l'équipe de ciné-ciné 7 qui propose une belle programmation, et participe à des propositions sur de nombreux évènements du Collectif …

Se retrouver et faire sens en même temps, comme pour le bal populaire et républicain, monté conjointement par la ville et le collectif, qui permet de clôturer la saison à la mi juillet dans une ambiance de fête où toutes les générations se rencontrent.

Coté organisation et « machinerie » du Collectif

Des associations du Collectif jouent un rôle prépondérant par leur implication et leur participation. Des bénévoles « citoyens JOB » impliqués dans les actions, des associations partenaires d'une action particulière, contribuent à la dynamique du projet, variant et évoluant suivant les sujets, avec parfois le risque d'un essoufflement ou de penser que l'espace JOB fonctionne désormais « tout seul ».
A la suite du travail mené pour faire évoluer le projet, un des thèmes de réflexion a abouti à la recomposition de la commission programmation, associant plus de personnes et redéfinissant ses objectifs : la programmation des grands évènements du Collectif Job, des évènements croisés à inciter, les choix et valeurs à défendre, le lien avec tous les évènements de l'Espace Job, la coordination à améliorer…

La gouvernance du bâtiment est basée sur une gouvernance partagée qui se construit en interne et d'une stratégie évaluée à travers un conseil de maison qui s'est réuni pour la première fois depuis l'élection de la nouvelle municipalité en mars 2017. Depuis, il ne s'est plus réuni et nous le regrettons car il s'agit vraiment de pouvoir discuter du projet de vie du bâtiment.
La question de l'accueil reste un problème important à faire évoluer. Des études pour l'extension de l'accueil ont été menées au dernier trimestre 2017 mais depuis, le dossier n'a pas avancé. Les salarié.e.s du bâtiment ont également des conditions de travail difficiles du fait du manque de locaux pour les bureaux. Plusieurs réunions ont eu lieu à ce sujet, une solution provisoire a été trouvée pour réorganiser partiellement les salles avec le changement de la salle bleue en bureau pour la direction du bâtiment et la coordonnatrice du Collectif. Il est important de ne pas s'arrêter à cette organisation et nous demandons que soit mis en œuvre le projet d'évolution étudié, solution pérenne qui donnera à la fois plus de place pour la convivialité, l'accueil, préservera les salles d'activités et améliorera les espaces de bureaux.

Le moment de l'A.G. est aussi celui de prendre le temps de dire merci, temps parfois escamoté dans la course des évènements à monter, des soirées de réunion qui se terminent tard, des rangements du lendemain de festivités….
Merci à tous les bénévoles des associations et « citoyens JOB », sans qui aucune action ne pourrait être menée.
Merci aux représentants des associations du Collectif qui permettent que la collégiale soit un moment de réflexions et de propositions.
Merci aux salarié.e.s et aux directrices/teurs des associations qui sont souvent dans la construction et dans l'aide pour le montage des manifestations.
Merci à la responsable du bâtiment et son équipe, par leur soutien et leur engagement dans le projet de l'espace JOB.
Merci à tous les partenaires associés à différentes manifestations, qui ouvrent et donnent une diversité tellement importante (ils sont trop pour les citer tous mais vous les retrouverez dans le rapport d'activité et à la fin du document).
Merci et bravo en particulier à Morgane, coordinatrice du Collectif, à la charnière entre un réseau d'associations, un projet complexe, des débats toujours renouvelés, des actions en cours multipliant les réunions, des dossiers de financements à monter, une communication à mener dans la newsletter, les réseaux sociaux… Il faut une énergie, une polyvalence et un engagement de tous les jours. Il faudrait aussi que nous arrivions à avoir une aide complémentaire pour mener plus sereinement ce projet.
Toutes ces personnes permettent une programmation coordonnée et originale, unique dans le paysage des lieux sociaux culturels de la ville.

Coté financier,
Nous avons le soutien des différentes collectivités, Ville, Conseil Départemental et Conseil Régional à travers les actions phares qui sont menées et nous les remercions. Les associations résidentes MJC et 7 animés ont participé jusqu'en juin au financement du poste reconnu d'intérêt « communautaire», mais ne peuvent plus aujourd'hui maintenir cette aide. La ville participe également à travers le budget programmation dédié aux actions du collectif mais ce budget est en baisse chaque année. L'équilibre qui était toujours fragile est aujourd'hui vraiment en question. Nous utilisons actuellement une partie des provisions faites pour pouvoir continuer et nous y reviendrons dans le bilan financier.

En perspective

- Des continuités comme les grands évènements qui marquent aujourd'hui le paysage et l'identité : Rencontres du papier et du livre, Festival le vent se lève, Bal populaire et républicain
- Des nouvelles constructions de temps forts alliant culture et citoyenneté : un projet est en cours de construction sur l'architecture et le paysage urbain, une traversée de territoire qui utilisera JOB comme bateau d'ancrage, viendra revisiter le quartier et sa vie d'hier et d'aujourd'hui, ira à la rencontre d'autres terrains dans le rural « au fil de l'eau » ….
- Une évolution du collectif pour passer de la logique de mise en place du projet à une logique de pérennité, tout en gardant les valeurs et l'identité du collectif et en laissant place à l'expérimentation.

Elle va se traduire par une ouverture vers d'autres formes d'organisation, avec pour objectif de faire vivre la citoyenneté et l'expérience de démocratie participative.

L' AG extraordinaire qui va suivre va proposer de nouveaux statuts dans lesquels la gouvernance du bâtiment sera ouverte à d'autres associations, aux citoyens JOB et aux salariés, tout en préservant le rôle majeur des associations actives. La gouvernance traditionnelle (Présidence, trésorier, secrétaire) va évoluer vers un mode partagé et collaboratif très peu connu, utilisé ou autorisé dans nos modes de structuration associative.

BILAN FINANCIER 2018

	CHARGES	Montant		PRODUITS	Montant
	60- Achats			**70 - Ventes de produits finis, prestations de services**	
601	Achats stockés - Matières premières et fournitures	0,00	701	Ventes de produits finis	0,00
602	Achats stockés - Autres approvisionnements	0,00	706	Prestations de services	0,00
604	Achats d'études et prestations de services	0,00	707	Ventes de marchandises	8 589,00
6061	Achats non stockés de matières et fournitures	0,00	708	Produits des activités annexes	3 383,42
6063	Fournitures d'entretien et de petit équipement	1 220,43	709	Rabais, remises et ristournes accordés par l'association	0,00
6064	Fournitures administratives	706,49		**74 - Subventions d'exploitation**	
6068	Autres matières et fournitures	5 352,92	741	Etat (à détailler) :	0,00
607	Achats de marchandises	514,49		Ministère Jeunesse & Sports	
609	Rabais, remises et ristournes obtenues sur achats	0,00			
	61- Services extérieurs				
6135	Locations mobilières	703,96	742	Région(s) :	7 500,00
6155	Entretien et réparations sur biens mobiliers	0,00		Occitanie	
6156	Maintenance	0,00			
616	Primes d'assurances	108,78	743	Département(s)	5 000,00
617	Etudes et recherches	0,00		Haute-Garonne	
618	Divers documentation	0,00			
	62- Autres services extérieurs		744	Commune(s) :	3 280,00
621	Personnel extérieur à l'association	4 612,87		Toulouse	
622	Rémunérations d'intermédiaires et honoraires	2 758,85			
6237	Publications	3 142,68			
6251	Voyages et déplacements	1 139,77	745	Organismes sociaux (à détailler) :	0,00
6257	Réceptions	2 507,23			
626	Frais postaux et frais de télécommunications	595,15			
627	Services bancaires et assimilés	143,73	746	Fonds européens	0,00
6281	Cotisations (liées à l'activité économique)	244,39	747	CNASEA (emplois aidés)	0,00
	63 - Impôts et taxes		748	Autres (précisez)	0,00
631	Impôts et taxes sur rémunérations	0,00			
637	Autres impôts et taxes	337,95		**75 - Autres produits de gestion courante**	
	64 - Charges de personnel		756	Cotisations	2 698,00
6411	Rémunérations du personnel	24 114,36	758	Produits divers de gestion courante	806,95
6413	Primes et gratifications	1 800,00			
645	Charges de sécurité sociale et de prévoyance	39,66			
6475	Médecine du travail, pharmacie	94,80	**76**	**76 - Produits financiers**	45,68
65	**65 - Autres charges de gestion courante**	0,00		**77 - Produits exceptionnels**	
66	**66 - Charges financières**	0,00	771	Sur opérations de gestion	1 829,98
67	**67 - Charges exceptionnelles**	0,00	772	Sur exercices antérieurs	9 139,00
68	**68 - Dotation aux amortissements, provisions et engagements**	0,00	**78**	**78 - Reprise sur amortissements et provisions**	7 866,48
	TOTAL DES CHARGES	**50 138,51**		**TOTAL DES PRODUITS**	**50 138,51**
	86 - Emplois des contributions volontaires en nature			**87 - Contributions volontaires en nature**	
	Mise à disposition gratuite des biens et prestations	34 600		Bénévolat	96 000
	Personnels bénévoles	96 000		Prestations en nature	34 600
				Dons en nature	
	TOTAL DES CHARGES	**180 738,51**		**TOTAL DES PRODUITS**	**180 738,5**
	BALANCE				**0,00**

RAPPORT FINANCIER

1- COMPTES DE RÉSULTAT - RAPPORT DE GESTION

La seule source régulière de financement du Collectif JOB réside dans la cotisation de chacune des associations membres. Cette participation permet d'avoir un fond de roulement pour les petites factures.
Le reste des recettes sont de trois types :
- les produits d'exploitation courante liés à nos manifestations (buvettes / restauration / billetterie)
- des subventions de nos partenaires, qui soutiennent nos manifestations phares et nos actions citoyennes
- Une participation de 2 associations résidentes, 7 animés et MJC des Ponts Jumeaux, au poste de coordination du collectif, qui s'est arrêtée cette année au mois de juin.

Les différentes collectivités territoriales financent les actions du collectif, mais les subventions sont en baisse.
Nous avons cette année obtenu un soutien du Conseil Départemental pour nos projets « Culture et Citoyenneté ». Néanmoins, le département nous avait aidé l'année auparavant aussi sur le fonds de soutien pour la démocratie participative, donnée sur un projet particulier. Nous avons donc une baisse significative cette année, malgré le soutien continu du C.D.
La Mairie de Toulouse a de nouveau légèrement diminué son soutien financier à nos événements phares que sont le Festival Le Vent se Lève et les Rencontres du Papier et du Livre. Le soutien qu'elle apporte au reste néanmoins incontournable pour notre économie, ne serait-ce qu'à travers la mise à disposition des locaux que nous utilisons ou l'appui précieux de l'équipe des salariés de la Dasc.
Suite à la réforme territoriale et à la création de la région Occitanie, La Région, de son côté, a modifié son calendrier d'Appel à Projets et nous n'avons malheureusement pas été dans les temps pour la demande liée aux Rencontres du Papier et du Livre. Nous percevons donc une subvention moindre de la Région cette année.

L'aide des associations résidentes dans le bâtiment JOB, membres du Collectif, avait constitué également un soutien important, reconnaissance de l'intérêt d'une coordination collective des activités menées dans le bâtiment. Les associations 7 animés eet MJC y participaient.
Une moitié du coût était couvert par le Collectif Job, l'autre moitié était financée par 7 Animés et la MJC.
Suite aux différentes restrictions budgétaires, les deux associations ont décidé de soutenir le Collectif jusqu'en mars 2018, et ne l'ont plus fait ensuite. Cette aide s'est élevée à 1830 € pour 2018. (pour mémoire, 9100 euros en 2017)

Du côté des recettes :
- les adhésions représentent en 2018, 5,48 % de nos produits (en hausse par rapport à 2017 – 3,99%). La différence apparaissant entre 2017 et 2018 est principalement due à des différés de paiement entre 2016 et 2017 qui ne sont plus d'actualité sur 2018.
- les recettes de nos manifestations 24,30 % (en hausse par rapport à 2017 - 12,51%)
- les subventions de nos partenaires 32,03 % (en baisse par rapport à 2017 - 46,97 %)
- la reprise sur provision de 7 866,48 € nous permet d'équilibrer le bilan financier

	Budget Collectif / Ville 2016	Budget Collectif / Ville 2017	Variation 2016-2017	Budget Collectif / Ville 2018	Variation 2017-2018
Ciné Ciné 7	1 891,50	4 204,43	122%	2 193,60	-48%
Temps Forts	7 924,92	4 430,36	-44%	7 188,37	62%
Mots libres	-	1 131,64	100%	-	-%
Festival Le Vent se Lève	3 722,25	4 153,08	12%	4 318,43	4%
Bal	1 260,47	1 726,59	37%	1 849,81	7%
Journée Portes Ouvertes	2 573,22	1 722,95	-33%	1 165,49	-32%
Rencontres du Papier et du Livre	9 431,51	6 781,36	-28%	7 143,38	5%
Autres programmations	5 196,86	6 771,29	30%	6 631,11	-2%
TOTAL	**32 000,73**	**30 921,70**	**-3%**	**30 490,19**	**-1%**

Du côté des dépenses :
L'année 2018 conforte le fonctionnement global de 2017 avec cependant une hausse de 28,6 % de nos charges, liée principalement à la hausse des charges de personnel (salaire de la coordinatrice sur toute l'année et indemnités d'une stagiaire sur 3 mois) et à une hausse des frais liés à l'organisation des événements (Rencontres du Papier et du Livre, Cannes, Festival Le Vent se Lève) liée à la baisse de la dotation du budget DASC.
Il est également à noter qu'une partie essentielle de la programmation se fait à travers le budget affecté à l'espace JOB, (voir ci dessous) qui ne se retrouve pas dans les comptes de résultat.

L'année 2018 se conclut à l'équilibre, en laissant une réserve de 42 133,52 € pour consolider la suite. Pour rappel, une provision de 50 000 € avait été décidée l'an dernier afin d'assurer la viabilité de notre organisation sur le moyen terme (4 ans environ).
Néanmoins l'équilibre financier structurel reste toujours précaire, obtenu cette année en puisant dans les réserves de l'association. Les quelques chiffres exposés ci-joint soulignent l'extrême dépendance de notre budget à l'égard des subventions publiques, et l'insuffisance de nos ressources propres (cotisations ou produits d'exploitation), qui seraient les seules à même de permettre un autofinancement suffisant pour garantir la pérennité financière du Collectif.

2- ACTIVITES ET MOYENS MOBILISES PAR LE COLLECTIF

Au delà de sa comptabilité proprement dite, l'activité réelle du Collectif doit aussi prendre en compte deux éléments importants :
• Une partie essentielle de la programmation se fait à travers le budget affecté sur l'Espace JOB, dédié au Collectif, pris en charge dans le cadre de l'action socio-culturelle municipale. Ce budget affecté s'est élevé en 2018 à 30 490,19 € (la baisse par rapport à 2017 a été moins importante qu'annoncée initialement (-1,42%)) répartis entre contrat de cession, cachets d'artistes, événements et activités liées. Le tableau suivant détaille la ventilation de ce budget entre les différentes manifestations et l'évolution depuis 2016.
• Le fort investissement des associations membres du Collectif et de leurs bénévoles sans lequel nos activités n'existeraient pas. La valorisation de la mise à disposition de salariés et du temps de bénévolat indiquée dans le compte de résultat est réalisée à partir des compte-rendus de réunions et des présences bénévoles lors des événements.
Le temps de travail des salariés des associations membres dédié à la vie du Collectif est essentiel à notre activité (8 800 €). Il correspond à un 1/5 Équivalent Temps Plein lié au temps consacré par les directeurs pour suivre collectivement les projets et les actions communes (8 800 €).
Le temps consacré par les nombreux bénévoles à l'activité du Collectif est également essentiel, permettant de faire vivre le projet et plus largement l'ensemble du bâtiment. Il a été estimé à 3,5 Équivalents Temps Plein correspondant au suivi du projet associatif et de la gouvernance, aux groupes de projets et à l'accueil lors d'événements (84 000 €).
Cette situation reflète la très forte implication humaine de tous dans la vie du Collectif, y compris les personnels mairie fortement impliqués au quotidien dans ce travail collaboratif.
Elle montre également le fort décalage existant entre une activité ambitieuse et des moyens financiers limités.

BUDGET PREVISIONNEL 2019

Budget Collectif JOB 2019

Dépenses		Recettes	
Programmation	8 290 €	Fonds propres	22 210 €
LVSLJ	2 000 €	Billetterie (Hors VT)	4 000 €
Rencontres du papier et du livre	1 000 €	Cotisations associations	3 000 €
Médiation culturelle	1 750 €	Recettes restauration	9 210 €
Cultures et citoyenneté	3 540 €	Reprise sur provisions	6 000 €
		Participations au fonctionnement (MJC, 7A)	0 €
Animation du projet	31 540 €		
Coordinatrice TP Coef 300 Animation	24 040 €	Subventions	32 690 €
Chargée de com 1/5ème	6 000 €		
Gratification stagiaire	0 €	CR	13 500 €
Service civique	1 500 €	CG	7 200 €
		Mairie de Toulouse	3 200 €
Communication	3 200 €	FNDVA	8 790 €
Impressions supports	3 200 €		
Remaniement et maintenance site internet	0 €		
Administration/Fonctionnement/Logistique	11 870 €		
Rémunération régisseur	0 €		
Matériel divers (location & achats)	2 510 €		
Achats alimentation	5 300 €		
Prestation repas	2 500 €		
Frais de billetterie			
Assurance	110 €		
Frais bancaire	150 €		
Reprographie	700 €		
Téléphone	550 €		
Affranchissement	50 €		
TOTAL flux financiers	**54 900 €**	**TOTAL flux financiers**	**54 900 €**
Événements JOB	29 225 €	Contribution DASC	29 225 €
Programmation	**27 200 €**	Budget Espace JOB	**29 225 €**
LVSLJ	*4 500 €*		
Rencontres du papier et du livre	*4 500 €*		
Médiation culturelle	*1 000 €*		
Cultures et citoyenneté	*12 200 €*		
Autres	*5 000 €*		
Logistique	**2 025 €**		
Mise à disposition de locaux	12 600 €	Mise à disposition de locaux	12 600 €
Espace Job	12 600 €	Espace Job	12 600 €
Mise à disposition des salariés des associations du Collectif JOB	8 800 €	Mise à disposition des salariés des associations du Collectif JOB	8 800 €
Gestion par les directeurs des associations résidentes – 0,2 ETP *Actions collectives 10j/an; x3 =0,2 ETP Coef 450 Animation*	8 800 €	Gestion par les directeurs des associations résidentes - 0,5 ETP *Actions collectives 10j/an; x3 =0,2 ETP Coef 450 Animation*	8 800 €
Bénévolat associatif	84 000 €	Bénévolat associatif	84 000 €
Projet associatif + gouvernance + comité de programmation: 1 ETP	24 000 €	Projet associatif + gouvernance + comité de programmation: 1 ETP	24 000 €
Groupes de projets thématiques (5p x 8h mois x 6 gpes): 1,5 ETP	36 000 €	Groupes de projets thématiques (5p x 8h mois x 6 gpes): 1,5 ETP	36 000 €
Accueil évènements et médiation culturelle (35 evts, 20 mineurs à 4p x 4h, et 15 majeurs à 10p x 8h): 1 ETP	24 000 €	Accueil évènements et médiation culturelle (35 evts, 20 mineurs à 4p x 4h, et 15 majeurs à 10p x 8h): 1 ETP	24 000 €
Autres Apports	**134 625 €**	**Autres Apports**	**134 625 €**
TOTAL	**189 525 €**	**TOTAL**	**189 525 €**

3- BUDGET PREVISIONNEL

Pour 2019, les provisions réalisées en 2017 nous permettent toujours d'assurer la continuité des événements, tout en absorbant les diminutions du budget Dasc et des autres subventions.

Nous avons aujourd'hui une salariée sur un 4/5 temps, pour assurer des missions d'animation et de coordination du Collectif, de montage et de mise en œuvre d'actions, de participation à l'organisation du projet dans l'espace JOB, ce qui est évidemment insuffisant, même si le principe d'une structure légère n'est pas remis en question. Nous envisageons, grâce aux provisions faites, d'avoir un renfort en terme humain (communication, appui à l'organisation des événements) pour permettre à la coordinatrice de faire son travail plus sereinement et d'explorer les pistes de financement nous permettant de pérenniser nos actions. Le projet de 2019 reflète ces choix.

Le budget affecté à la programmation culturelle, géré par le service socio-culturel de la mairie, baisse de 4,15 % et s'élève pour 2019 à 29 225,66 €. Cette diminution impacte bien entendu la programmation menée par le Collectif.

Le reste du budget prévisionnel ne connaît pas d'évolution majeure .

LA GENESE DU COLLECTIF LIEE A LA CREATION DE L'ESPACE JOB

Lieu emblématique de l'histoire ouvrière, sociale et architecturale de Toulouse, le bâtiment Amiral JOB occupe un emplacement central au coeur du quartier des 7 deniers à Toulouse. A la fin des années 90 et au début des années 2000, une mobilisation importante des acteurs du quartier, des anciens salariés de JOB et de nombreux acteurs culturels a permis de sauver le bâtiment, promis à la destruction, et surtout de créer et proposer à la ville un projet culturel et sportif afin de lui donner une seconde vie. Ainsi, grâce à l'engagement citoyen et de la ville de Toulouse pour les travaux de réhabilitation de l'ancienne usine, l'Espace JOB a ouvert ses portes au public le 1er octobre 2011. L'Espace JOB est maintenant un équipement municipal ouvert à tous les publics, alliant culture, création artistique, activités socioculturelles et piscine.
Le collectif JOB est issu de ce mouvement . Les acteurs mobilisés pour la création de l'Espace se sont réunis pour faire vivre une démarche innovante de démocratie participative au service d'un projet alliant culture et citoyenneté.
L'identité et l'originalité du projet du Collectif Job s'ancre dans la proximité, la capacité de mobilisation des acteurs et habitants au travers de créations, rencontres, débats, partages, mise en commun des savoir-faire artistiques, individuels ou associatifs. Ce lieu a aussi vocation à expérimenter et à rayonner bien au-delà des limites de la ville. Enfin, sa singularité s'exprime à travers la co-responsabilité et la co-gouvernance de cet espace par la ville de Toulouse et le Collectif JOB

LES VALEURS DU PROJET JOB

Les valeurs définies à l'occasion de la genèse du projet Job sont celles qui guident le Collectif Job et sont mises en oeuvre à travers ses actions depuis 2011. Elles sont de deux ordres :

Un projet alliant culture, citoyenneté et insertion sociale

Les valeurs de l'éducation populaire sont à la base du projet Job : permettre à tous d'accéder aux activités et évènements en se côtoyant, s'apprenant les uns des autres. Le bâtiment a été conçu comme un lieu d'innovation sociale et d'apprentissage de pratiques communes : élaborer, réfléchir, agir les uns avec les autres

La création et la production artistiques constituent un élément fort du projet Job et sont soutenues par l'accueil d'artistes et compagnies de Toulouse et de la région en résidence, en choisissant de mettre en avant la capacité de rencontre avec les publics et leur implication dans le processus même de création

Aborder les préoccupations sociétales font partie intégrante de l'ambition du projet, à travers des formes artistiques multiples comme des temps forts de débats et de rencontres publics. La programmation valorise les questions de fond qui traversent le monde contemporain

Enfin, **la programmation croisée amateur et professionnelle** donne son identité à l'action culturelle présentée à l'espace JOB. Elle est volontairement riche et variée afin de refléter les différentes énergies à l'oeuvre :Cette variété est notamment mise en oeuvre avec les associations résidentes dans des ateliers amateurs mais également des partenaires locaux associés dans les programmations.

LE COLLECTIF JOB /Rappel des fondamentaux

Un projet à la fois très ancré sur le quartier des 7 Deniers et ouvert sur le territoire

L'Espace Job au coeur du quartier des 7 deniers a été imaginé dès le départ comme un lieu de vie et de proximité pour les habitants, un lieu d'appropriation au-delà des propositions culturelles. L'accueil et l'aménagement des espaces partagés dans un esprit de convivialité sont déterminants. L'amplitude horaire et hebdomadaire large concourt à ce que le projet soit ainsi en lien avec les réalités de la vie sociale des habitants.
Une commission accueil intégrant particulièrement tous les types d'usagers du site travaille à l'optimisation de l'accueil sur ce lieu qui manque néanmoins d'un espace plus vaste pour s'installer et d'un bar restauration rapide pour la convivialité.

La dynamique de réseau et de partenariat est ouverte sur les réseaux locaux à travers le tissu culturel, artistique, social, sportif local . De nombreuses structures et associations participent aux actions et programmations programmées par le collectif JOB. Les liens avec les évènements portés par la ville et l'agglomération existent à travers la co-gouvernance du bâtiment et participent à la diversité de la programmation (marionnetissimo, détours de chants, marahton des mots, bario locco....) D'autres partenariats doivent être développés au niveau départemental et régional.

UNE METHODE INNOVANTE DE GOUVERNANCE

Dès l'ouverture de l'espace Job en 2011, la ville de Toulouse et le collectif JOB ont mis en place une démarche de «co-responsabilité» entre la ville de Toulouse et le collectif JOB dans le projet et sa gestion opérationnelle. Celle-ci se traduit dans les outils de la gouvernance et dans la gestion mutualisée des espaces. Cette gouvernance partagée est concrétisée par la réunion d'un conseil de maison, instance paritaire entre les élus de la ville de Toulouse et les représentants élus du collectif JOB.
Au sein du collectif, les orientations sont prises au sein de la collégiale (conseil d'administration) qui se réunit régulièrement . Elle est composée de deux représentants de chaque association membre. Le bureau met en oeuvre les décisions de la collègiale.
Un groupe de personnes intéressées et actives dans les actions du bâtiment nommés «citoyens JOB» a été initié pour ouvrir la démarche, participer et communiquer sur les actions dans le bâtiment. Chaque action lancée au sein du collectif JOB est mené par un groupe composé de membres du collectif et de «citoyens JOB» . Ces groupes projets sont ouverts à tout ceux qui veulent s'investir , proposer leurs idées et lancer de nouvelles initiatives.

La programmation , et en particulier la programmation de la salle de spectacle, est le reflet de l'identité voulue de l'Espace JOB. Au fur et à mesure, depuis 2011, se sont construit des pratiques et des créations qui se déclinent à travers des moments privilégiés qui ponctuent l'année: temps forts, rendez vous réguliers, débats, nouvelles créations et échanges avec les pratiques amateurs, événements phare ...
Enfin, des bilans sont systématiquement organisés entre tous les acteurs, à l'issue des manifestations et tous les six mois pour la programmation annuelle participative. C'est sur ce point que repose la relation de confiance que la ville et les associations souhaitent entretenir, comme un gage de la qualité des actions culturelles et citoyennes menées à Job.

SALLE DE SPECTACLE - ESPACE JOB -SAISON – 2018

Jours		Janvier		Février		Mars		Avril
1	L		J	matin Instal - 14h30 : parc cult Les mouches du coche	J	« Purple Plane »	D	
2	M		V		V	« Purple Plane »	L	
3	M		S		S	matin : « Purple Plane »	M	Répétition CL3 : AT01 Eric Lareine
4	J		D		D		M	16h30 Goûter littéraire - Soir : répétition chorale
5	V		L	Répétition Amphithéâtre	L	Après midi : montage	J	matin : réunion péda MH
6	S		M	20h30 Amphithéâtre	M	CL3 A.Alaoui	V	20h30 Flamenco à JOB - Lunares
7	D		M	20h30 Alto CL1&CL2	M	CL3 A.Alaoui	S	Scène Ouverte #2
8	L	SEB SEB	J		J	18h30 : CL3 A.Alaoui	D	
9	M	SEB SEB	V	Prémontage	V	Répétition collège + Conf Gesticulée (soir)	L	Répétition CL3 : AT02 Eric Lareine
10	M	SEB SEB	S		S	Tournoi Impro Inter-Lycées (AM+Soir)	M	Montage SOIF
11	J	SEB SEB	D		D	10h30 – 12h30 Atelier S. FONTEZ	M	20H30 SOIF
12	V	SEB SEB / LE ZEBRE - 18h30 Sortie de résidence	L	Montage + Répétitions 7A (16h30-20h)	L	20h30 Réunion Métro	J	démontage l'après-midi
13	S	SANDOVAL	M	10h et 14h30 : Dans la cour des grands	M	Matinée – Parcours Culturel Pulcinella	V	20h30 - ciné ciné 7 Fenêtre sur cour
14	D	SANDOVAL	M	15h : Dans la cour des grands	M	Vernissage théâtral + Théâtre forum	S	
15	L	SANDOVAL	J	Saison bleue « Ostaar Klaké »	J	Bal Armel	D	
16	M	SANDOVAL	V	20h30 ciné ciné 7 : Mulholland Drive	V	20h30 Ciné : L'Esquive séance	L	
17	M	SANDOVAL	S		S	20h30 MÜLLER FRAGMENTS / HAMLET ETC...AN-NA Cie	M	CL3 Lazarevitch
18	J	SANDOVAL sortie de résidence	D		D		M	18h30 : CL3 Lazarevitch
19	V	20h30 - Ciné ciné 7 - A propos d'Elly	L	Après midi : montage	L	Démontage Temps Fort	J	CL3 Lazarevitch 18h30
20	S	les 12H de l'impro // Bulle Carrée	M	CI3 JL lehr	M	Montage Saison Bleue	V	Melting projects
21	D		M	CI3 JL lehr	M	14h30 Vidéo mômes	S	
22	L	La volière	J	18h30 : CI3 JL lehr	J	Saison bleue « Amaury Fayé trio »	D	
23	M	13h – 18h Conf. Spedidam + La volière	V		V	Concert soutien Yemaya	L	Après midi : montage
24	M	15h La Volière	S	Match Impro National (AM+Soir)	S	20h30 LE BALAJOB - 4ÈME ÉDITION	M	Stage CL1 & CL2
25	J	10h La Volière	D		D		M	Stage CL1 & CL2
26	V		L	10h-17h Répétition Beckett	L	Prémontage	J	18h30 et 20h30 Stage CL1 & CL2
27	S	Guitare Show	M	10h-17h Répétition Beckett	M	Matin : Montage et 15h Malice bouclette	V	9h30-19h - option MJC
28	D	18h00 - CAMU / MATÉO LANGLOIS	M	16h30 Goûter littéraire	M	10h Malice bouclette	S	
29	L		—		J	Ligue de l'Enseignement	D	
30	M	9h30, 10h30 et 15h : Venez dormir aux 4 coins du monde	—		V	20h30 Flamenco à JOB - Lunares	L	
31	M	14h30 Vidéo mômes	—		S	OFF	—	

Jours		Mai		Juin		Juillet		Août
1	M		V	Soirée C.Court	D		M	
2	M	répétition chorale 7	S	Carrés 2 - Retour à Job	L	Maintenance	J	
3	J	Après midi : Montage Le bleu du ciel	D		M	Maintenance	V	
4	V	9h30 et 10h30 Le bleu du ciel	L	Répétition CL3 : AT01 Eric Lareine	M	13h-16h30 Séjour Inter-MJC + visite du Maire 18h-21h	S	
5	S	OFF	M	RTA 7ème édition	J	Maintenance	D	
6	D		M	RTA 7ème édition	V	Maintenance	L	
7	L	Répétition CL3 : AT01 Eric Lareine	J	RTA 7ème édition	S		M	
8	M		V	12-17h : AT02 Eric Lareine	D		M	
9	M	RHIZOMES	S		L	Maintenance	J	
10	J		D		M	Montage	V	
11	V	Répétition CL3 : AT02 Eric Lareine	L	Fêtes 7A	M	Toulouse d'été	S	
12	S		M	Fêtes 7A	J		D	
13	D		M	Fêtes 7A	V	Bal populaire et républicain	L	
14	L	Répétitions 7A (16h30-20h)	J	Fêtes 7A	S		M	
15	M	Barrio Loco	V	PLC 2018-Collège (AM) 7 + Fêtes 7A	D		M	
16	M	Montage UBLJ	S	Fêtes 7A	L		J	
17	J	20h30 Conférence Gesticulée P. Gilbert	D	Débat sur la mobilité	M		V	
18	V	20h30 Argent Pudeur et Décadence	L	Répétition CL3 : AT01 Eric Lareine	M		S	
19	S	11h Conf HdV + 16h Conf Gest P. Mariant + 20h30 Concert Mouss&Hakim	M	Répétition CL3 : AT02 Eric Lareine	J		D	
20	D	12h Conf HdV + 16h Conf M. Enayère + 20h30 Conf Gest A. Chaudot	M	Festival musiques vivaces	V		L	
21	L	FERIE	J	Festival musiques vivaces + fête de la musique	S		M	
22	M	10h-16h Répétitions Collège+ Répétitions 7A (16h30-20h)	V	Festival musiques vivaces	D		M	
23	M	7A (16h30-20h00)	S	Festival musiques vivaces	L		J	
24	J	16h-20h30 Audition Piano Isabelle STOCKLI	D	Festival musiques vivaces	M		V	
25	V	7A (16h30-22h00)	L		M		S	
26	S	restitution projet théâtre Collège 7 deniers	M	Gala de Danse	J		D	
27	D		M	Chorale 7 A	V		L	Répétition Beckett sans technique
28	L	Soirée C.Court	J	18h30 à 22h30 : Groupe socialiste Toulouse Métropole	S		M	Répétition Beckett sans technique
29	M	Soirée C.Court	V		D		M	Répétition Beckett sans technique
30	M	Soirée C.Court	S		L		J	Répétition Beckett sans technique
31	J	Soirée C.Court	—		M		V	Restitution Stage Rock the Casbah

Jours		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre
1	S		L	Montage	J	FERIE	S	18h Goûter Littéraire + 18h30 lecture musicale + 20h30 Coup pour Coup
2	D		M	20h30 : Old Dold : en part avec Goëthe Institute	V		D	Rencontres du papier et du livre
3	L	"Résidence de création lumière" Bérangère QUILLARD 10h-18h	M	Montage Clutcho	S		L	Filage/Repet/Instal Rencontres Mouvementées
4	M	"Résidence de création lumière" Bérangère QUILLARD 10h-18h	J	Clutchorama	D		M	Filage/Repet/Instal Rencontres Mouvementées
5	M	"Résidence de création lumière" Bérangère QUILLARD 10h-18h	V	OFF Tech - 10h - 18h : Filage étudiants + Débat sur l'eau	L	Résidence Pulcinella	M	10ème Rencontres mouvementées
6	J		S	18h30 Nuit du film noir	M	Résidence Pulcinella	J	20h30 Cabaret du Couple & 11H11
7	V		D		M	Résidence Pulcinella	V	20h30 Cabaret du Couple & 11H11
8	S	JPO : 12h30 Octobre - 22h Sacré Graal	L	OFF	J	Release Party	S	OFF
9	D		M	Prémontage Migrasseurs	V	14h Débat 14-18 & causerie en chansons	D	15h30 Ciné ciné 7 : Une vie de chat
10	L	Cie Marche ou Rêve – Création JP	M	Montage Migrasseurs	S	20h30 Les Sentiers de la Gloire / Cinéstoï?	L	Montage
11	M	Cie Marche ou Rêve – Création JP	J	20H30 : Concert EZZA	D	Débat sur la mobilité	M	14h30 « Dare d'art » Cie Paradis Éprouvette
12	M	Cie Marche ou Rêve – Création JP	V	20h30 « Migrasseurs » Cie du Petit matin	L	Montage	M	10h et 15h « Dare d'art » Cie Paradis Éprouvette
13	J	Cie Marche ou Rêve – Création JP	S	OFF	M	10h « L'Envol » Cie Nokill	J	20h30 DALTIN trio + Annecy Bardak
14	V	Cie Marche ou Rêve – Création JP	D	Journée Temps Fort	M	20h30 « Fraternelles » Cie Danse des signes	V	Montage Scène ouverte
15	S		L	Montage	J	20h30 Carte blanche à N. Gardel / In a Silent Way	S	Scène ouverte #1
16	D		M	10h et 15h « Les mots D'Adelheid » + 20h30 Semaine de l'étudiant	V	Prémontage Marionettissimo	D	
17	L	WATUSI	M	14h30 VidéoMômes	S	OFF	L	
18	M	WATUSI	J	10h-10h45 : Réu tech Rencontres Mouv + Montage	D	OFF	M	Restitution Orchestre Collège (17h-21h)
19	M	WATUSI	V	Master Classe Ali JACKSON	L	Montage	M	14h30 VidéoMômes + 16h30-20h : Audition Piano#1
20	J	WATUSI	S		M	9h30-10h45 + 15h « Un balcon ... » Cie Merci mon chou + 18h – 23h Commission de quartier	J	Formation Octopus
21	V	WATUSI 18h30 sortie de résidence	D		M	Montage	V	Master Classe Pulcinella
22	S		L	Montage	J	Cabaret de la Marionnette	S	
23	D		M	CL2 David HAUDRECHY	V	Prémontage	D	
24	L	LOA FRIDA	M	CL2 David HAUDRECHY	S	Conférence gesticulée Semaine Reduc Dechets	L	
25	M	LOA FRIDA	J	18h30 CL2 David HAUDRECHY	D	14h30 – 16h – 17h30 Impulses ! / Marionettissimo	M	FERIE
26	M	LOA FRIDA 18h-21h Toulouse Ensemble	V	Sortie stage Rock the Casbah	L	AFOAS (jusqu'à 13h) + Montage	M	
27	J	LOA FRIDA	S		M	21h Fragments Of Life	J	
28	V	LOA FRIDA 18h30 sortie de résidence	D		M	CL1 & Pierre DAYRAUD	V	
29	S		L		J	18h30 CL1 & Pierre DAYRAUD	S	
30	D		M	Montage	V	Montage RPL + 20h30 Debout Sous L'Orage	D	
31	—		M	15h « Bouge plus ! » Petit bois Cie	—		L	

Cinéma | Concert | Débat | Festival/Fête | Résidence | [illegible] | Divers

RAPPORT ACTIVITES 2017

1- LA PROGRAMMATION

La programmation se construit sur une année scolaire : elle est montée progressivement en puissance. Au vu des restrictions de budget mais également du temps souhaité consacré aux actions autour de la programmation, cette activité a été légèrement réduite.

En 2018, en accord avec la décision prise à la rentrée 2015 par le comité de programmation, deux temps forts ont été organisés sur l'année

2 temps forts

« Le Théâtre dans tous ses états » du 14 au 21 mars 2018
« Réfugiés d'ici et d'ailleurs » du 11 au 17 octobre 2018

Les évènements

La 7ème édition du Festival «Le vent se lève à Job» du 17 au 20 mai 2018
La 2ème édition de Cannes à Job le 2 juin 2018
La 7ème édition des Rencontres Théâtrales Amateurs du 5 au 9 juin 2018
La 5ème édition du Bal populaire et républicain le 13 juillet 2018
« Rencontres autour de 14-18 » les 9 et 10 novembre 2018

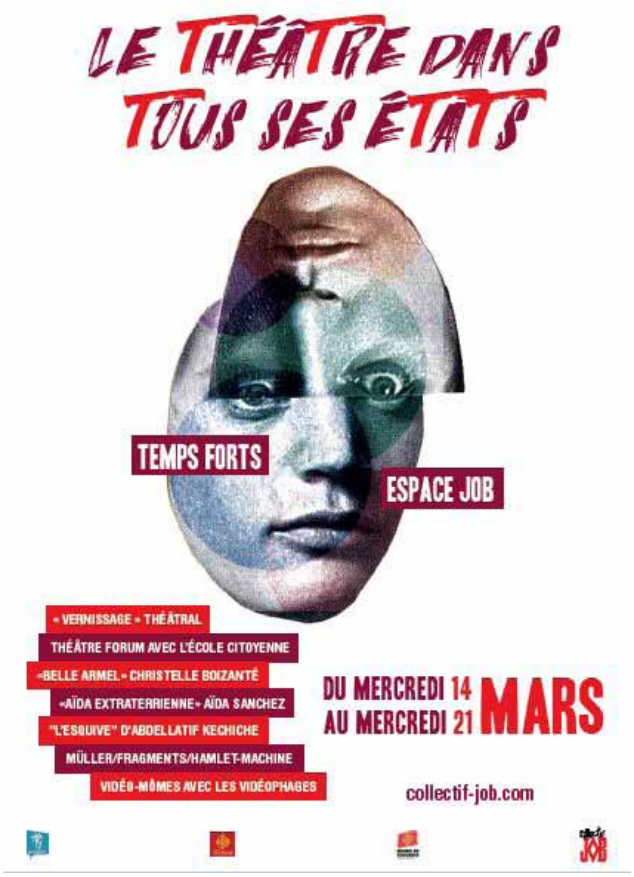
Les RV réguliers

Ciné Ciné 7, environ une programmation par mois
Débats de quartier et cafés débats
Spectacles vivants (danse, théâtre, concerts)
Les scènes amateurs
La journée porte ouverte

Le planning 2018 montre de façon explicite le niveau d'activité actuel de l'Espace JOB (y compris les temps de préparation et d'installation). Il concerne l'ensemble des acteurs du bâtiment qui élaborent ce programme en concertation dans la commission programmation.

Sur les dates concernant la programmation suivie par le collectif, près de 4800 personnes ont été présentes :
Concerts : 6 dates - 401 personnes
Théâtre : 4 dates - 216 personnes
Conférences gesticulées (hors Festival LVSL) : 2 dates – 73 personnes
Débats : 7 dates - 271 personnes
Ciné Ciné 7 : 8 dates - 387 personnes
Le Vent Se Lève à Job : 4 jours + événements en amont - 1109 publics
Cannes à JOB : 250 personnes environ
Scènes et rencontres amateurs - 7 dates - 533 publics
Bal populaire et républicain : 1 date - 950 personnes environ
La journée porte ouverte avec concert et projection : 200 personnes environ
Rencontres du papier et du livre – 468 publics

Nota : *Les dates en couleur concernent la programmation du collectif*


LE THÉÂTRE DANS TOUS SES ÉTATS
TEMPS FORTS
ESPACE JOB
« VERNISSAGE » THÉÂTRAL
THÉÂTRE FORUM AVEC L'ÉCOLE CITOYENNE
«BELLE ARMEL» CHRISTELLE BOIZANTÉ
«AÏDA EXTRATERRIENNE» AÏDA SANCHEZ
"L'ESQUIVE" D'ABDELLATIF KECHICHE
MÜLLER/FRAGMENTS/HAMLET-MACHINE
VIDÉO-MÔMES AVEC LES VIDÉOPHAGES
DU MERCREDI 14
AU MERCREDI 21 MARS
collectif-job.com

REFUGIE.E.S
D'ICI ET D'AILLEURS
COLLECTIF-JOB.COM
EUX C'EST NOUS
A L'ESPACE JOB
ET A CORNEBARIEU
DU JEUDI 11
AU MERC 17 OCTOBRE

J◆B
NON AU C.R.A.
EUX C'EST NOUS

OFII
EUX C'EST NOUS

Les temps forts

Les temps forts de JOB sont des regroupements de programmation autour d'un thème de société, qui mobilisent les différentes énergies à l'oeuvre au sein du collectif. Ils sont le reflet de l'identité souhaitée du projet, entre culture et citoyenneté, dans l'échange entre disciplines artistiques.
Ils sont préparés à l'avance par une commission qui a aussi pour vocation de mobiliser les personnes intéressées pour le montage du projet.

Du 14 au 21 mars 2018 : Le Théâtre dans tous ses états

Bien installé.e dans votre fauteuil, face à la scène, la vie, la vraie, l'exacerbée et l'imaginée se déroulent devant vous. « Le théâtre n'est pas la démonstration analytique de notre condition ; il est le chant dithyrambique de nos désirs profonds ou de nos railleries. » disait Jean Vilar
Ce temps fort s'est ouvert avec un **« Vernissage » théâtral** autour de la présentation de 4 propositions de théâtre originales : la Cie «Théâtr'ou tu l'es pas» : troupe de théâtre amateur en auto-gestion, Aphélie Cie avec un projet de **« théâtre documentaire »** après une immersion de plusieurs mois dans deux maisons de retraite, l'Association « Grand Air et P'tits bonheurs » Cie de théâtre du personnel soignant de Purpan et des élèves du conservatoire de théâtre. Ce vernissage a été ponctué d'interventions théâtrales préparées par Stéphanie Fontez de la Cie Plumes d'Elles et des habitant.e.s du quartier.
Il s'est poursuivi avec du **théâtre forum** animé par l'École Citoyenne, du **théâtre musical** de Bel Armel et Aïda Extraterrienne, la projection du film L'Esquive de Abdellatif Kechiche proposé par Ciné Ciné 7, la pièce « Müller Fragments / Hamlet Etc… d'An-Na Compagnie. Enfin, la séance des vidéo-mômes animée par Les Vidéophages a projeté une sélection de **courts-métrages** pour les enfants en lien avec le thème.
Construit en partenariat avec la DASC et Music'Halle, ce temps fort a rassemblé 328 publics sur l'ensemble des 5 jours.

Du 11 au 17 octobre 2018 : Réfugié.e.s d'ici et d'ailleurs

Ce temps fort sur/par/pour les Réfugié.e.s a été monté en partenariat avec le Cercle des Voisins de Cornebarrieu, l'association RETSER et l'association Autonomie 31.
Le programme se déroulait autour de :
Spectacles - s'émouvoir : des expos (« L'exil dans les yeux » de Stéphane Redon et « Frontières » prêtée par l'Espace des Diversités), projections docus/fictions et courts-métrages enfants, théâtre (« Migraaaants » de la Cie du petit matin), concerts (du Quartet « Ezza » notamment), apéros-concerts... **Ouvrir le monde - comprendre** : témoignages directs, rencontres, échanges, visites, histoire, actualités... **Solidarité - agir** : soutiens, manifestations, collectes, savoir comment agir à Toulouse...
Et des **rassemblements** aussi pour sourire, partager et fêter des victoires !
Des rencontres ont été bien au delà de nos environnements en dépassant nos zones de confort, des moments de solidarité avec les associations partenaires extérieures au Collectif mais aussi avec ces personnes qui souffrent dans leurs existences. Des personnes pour qui nous avons pu donner une voix bien modeste, mais qui, au travers de nous ou directement, ont pu l'exprimer.
Ce fut aussi des moments d'action sur l'espace public pour sortir du bâtiment et se « confronter », donner la place à l'échange et aux différentes opinions, sur le marché Job notamment. Ce fut l'occasion de se rappeler l'histoire et de donner du contexte à ce que nous vivons aujourd'hui et de relativiser les informations qui nous abreuvent au quotidien (expos, projections). Et bien sûr ce fut également des moments festifs, autour de la restauration et de la musique dansante et enivrante.
Ce dernier évènement a été le plus suivi sur les réseaux sociaux avec plus de 700 personnes qui ont dit être intéressées et plus de 90 personnes sur chaque moment (des jeunes et des moins jeunes, du quartier et d'ailleurs, qui ont découvert Job ou qui connaissaient déjà), sauf peut-être le dimanche après-midi mais qui fut aussi riche et régénérant !

AGITATEUR DES ARTS PUBLICS
7ème Rencontres Théatrales Amateurs
DU 5 AU 9 JUIN 2018
QUARTIERS SEPT DENIERS - AMIDONNIERS - PONTS JUMEAUX
ESPACE JOB
LES AMID'Ô
YEMAYA
LES 5,6 & 7 JUIN
LE 8 JUIN
LE 9 JUIN
PLUS D'INFORMATIONS
WWW.RENCONTRESTHEATRALES.COM
PARTICIPATION LIBRE ET NÉCESSAIRE
RESTAURATION ET BUVETTE SUR PLACE

Entrée libre
Cannes
retour à Job
Samedi 2 juin 2018

9
SOIRÉE DANS LE CADRE D'UN TEMPS FORT
VEN 15.03.2019 @ 20h30
Soirée « Western »
L'HOMME DE LA PLAINE
10
11
FESTIVAL DE CANNES À JOB, PEUT ÊTRE UNE TROISIEME ÉDITION !
Collectif JOB
CINÉ CINÉ SEPT
Du cinéma sur 7 étages, à l'espace Job
SAISON 2018-2019 / ENTRÉE GRATUITE
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
105 ROUTE DE BLAGNAC
31200 TOULOUSE
QUARTIER DES 7 DENIERS
BUS L1 ET 70
ARRET SOLEIL D'OR -
STATION DE VÉLO 249

Les rendez vous réguliers

Les scènes amateurs

La scène ouverte initiée en 2015 s'est renouvelée en avril et décembre 2018 grâce à la MJC des Ponts-Jumeaux qui s'est engagée à reprendre le projet et le faire vivre. Le Collectif est venu en soutien sur l'organisation. Les disciplines étaient variées avec de la musique et du théâtre. Quatre propositions ont été retenues en avril et cinq en décembre. La fréquentation a été équivalente en avril (51 personnes) et en novembre (50 personnes).
Les Rencontres Théâtrales amateurs ont aussi tenu leur 7 édition du 5 au 9 juin 2018. Ces rencontres réunissent l'association Yemaya, la MJC des Ponts-Jumeaux et le Collectif Job, accompagnés par 7 compagnies de théâtre amateur (3 nouvelles cette année) : Les Passeurs d'histoires, Cie Oeuf au Riz, le collectif Caravelle, l'Atelier Midi-Trente, les Manches Courtes, les Gudules et les Amis Mots.
Pendant une semaine, des spectacles de théâtre amateur sont présentés sur trois lieux : l'Espace Job, les Amid'ô et Yemaya-Terres de Rencontres. Chaque spectacle est précédé d'un apéro-concert. Ces rencontres favorisent l'échanges de pratiques entres artistes amateurs d'horizons divers et le croisement de disciplines artistiques. Toutes les compagnies présentées sont impliquées dans l'organisation.

Ciné ciné 7

Ciné ciné 7 a continué de développer son activité. Sept films ont été programmés en dehors des temps forts et deux grands événements phares.
La fréquentation est très variable en fonction des films projetés mais il est à noter que les projections font à chaque fois venir des personnes qui n'étaient jamais venues auparavant à l'Espace Job.

De plus, à côté de la programmation mensuelle habituelle, trois événements particuliers ont été organisés :
- Une projection en plein air de Monty Python Sacré Graal sur le patio, organisée dans le cadre de la journée Portes Ouvertes. Malgré une météo mitigée, 100 personnes ont tout de même assisté à la séance.
- En octobre 2018 : La nuit du film noir a été réitérée avec deux films, une décoration du patio avec de grandes affiches de cinéma, une restauration et une buvette proposées au public.
- En juin 2018 : **« Cannes à Job ».** La deuxième édition de cet événement en forme de parodie du festival de Cannes a été organisée.
Cet événement qui s'est déroulé le 2 juin 2018, a proposé une montée des marches, un concours de courts-métrages amateurs avec remise de « palmes », un apéro concert réalisé par la Classe orchestre du Collège des Ponts-Jumeaux et la projection de courts métrages professionnels, animée par l'association Les Vidéophages. Cet événement rencontre un grand succès avec la venue de plus de 250 personnes. La salle de spectacle était pleine pour la projection des courts-métrages amateurs ! Cet événement ne pourra malheureusement pas être reconduit en 2019 du fait de problèmes de calendrier et de disponibilité des bénévoles.

Collectif JOB
Déchets & des hommes
La face déchets du capitalisme
Une conférence gesticulée de Tifen Duchamp
Avec une animation dessinée « en direct live » par Giensi
Samedi 24 novembre 2018 à 18h
Espace Job – 105 route de Blagnac – 31 200 Toulouse

ILS SONT MACHES NOS MAGNIFIQUES VOISINS...
ET MES TRES CHERS AMIS...
GIENSI

CONFÉRENCE GESTICULÉE SUIVIE D'UN DÉBAT «AUTO-STOP BURE»
Le collectif « Bure Partout Nucléaire Nulle Part» et le Collectif Job accueillent Marie Béduneau et sa conférence gesticulée sur le sujet de l'enfouissement des déchets nucléaires !
Marie, militante, lutte contre l'enfouissement des déchets hautement radioactifs dans le village de Bure en Meuse. Elle s'interroge : Pourquoi et comment affirmer son opposition au nucléaire lorsque l'on n'est pas « un.e experte »?
INFOKIOSQUE
BUVETTE SUR PLACE
PRIX LIBRE DE SOUTIEN
20h30
VENDREDI 9 MARS
Espace JOB
105 route de Blagnac
Toulouse
BURE STOP!

LA DEPECHE
LA GUERRE EST FINIE
LES HOSTILITES ONT CESSE A ONZE HEURES
ARMISTICE !
Rencontres autour du centenaire 14-18
Vendredi 9 novembre 2018 à l'Espace Job
18h Conférence de Rémi Cazals, historien
« Erreurs et mensonges de la guerre 14-18 »
20h30 Causerie en chansons interprétées par Patrick Valerian, historien et interprète - Chanter pour « tenir »
Quand la chanson populaire raconte la Grande Guerre
Exposition de partitions illustrées et présentation d'ouvrages
Collation sur place
Entrée : 5 €
Pour s'inscrire :
collectif JOB

Les débats de JOB

7 débats ont été organisés en 2018

- Trois sur la question de la mobilité et plus particulièrement de l'arrivée du métro dans le quartier des 7 Deniers
- Un sur la question de l'eau
- Un lors de la rencontre liée à événement autour du centenaire de l'armistice de la guerre 14-18
- Un sur la question du nucléaire et un sur la question des déchets suite aux Conférences gesticulées sur ces thèmes

Les spectacles vivants

Les spectacles vivants représentent toutes les programmations de musique, de théâtre, de danse, qui ne sont pas reliées à un événement particulier.
La commission « spectacle vivant » ne recueille aujourd'hui plus assez de volontaire pour pouvoir fonctionner et a donc été mise en sommeil. Les différents spectacles programmés ont fait suite à des propositions faites par des habitant.e.s du quartier ou des différents partenaires du Collectif.

Ainsi ont été programmés :
- deux conférences gesticulées : « Auto-stop Bure » et « Des déchets et des hommes »
- du théâtre et de la danse dans le cadre de la Semaine de l'Étudiant organisée par l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées
- deux concerts en partenariat avec Music'Halle : MESS – Release Party et Daltin Trio & Amestoy

En concert le 19 mai
MOUSS & HAKIM
Le Vent se lève à JOB
DU 17 AU 20 MAI
7ème festival d'éducation populaire
Conférences gesticulées
Spectacles
Apéros-concerts
Débats
Ateliers participatifs
Animations pour tous
Restauration . buvette
www.collectif-job.com
Festival Le vent se lève à Job

JOB

Les événements phares

Le vent se lève à JOB 2016 - Le vent se lève à JOB 2018 - 7ème édition - 17 au 20 mai 2018
Ce festival d'éducation populaire qui lie culture, participation citoyenne et émancipation, est conçu et mis en œuvre par un comité d'organisation regroupant des structures morales et des personnes engagé.e.s et investi.e.s, chacun.e en fonction de ses possibilités et de ses affinités. Le comité d'organisation est ouvert à la participation et aux propositions de chacun.e, dans un esprit d'égalité et de démocratie. Les membres construisent collectivement le festival, tout en échangeant des savoirs et savoir-faire, dans l'esprit même de l'éducation populaire.
Le Collectif Job et les bénévoles investis sur les précédentes éditions ont renouvelé leur engagement mutuel pour l'organisation de cet événement. Les thématiques cette année se sont orientées autour des mécanismes médiatiques, du prêt à penser, du rôle des médias dans la démocratie, de médias citoyen... et aussi du rôle des entreprises dans l'emploi, d'où vient l'argent, des mécanismes des paradis fiscaux... mais aussi de racisme et de criminologie sociale...
Et l'éducation populaire n'allant pas sans pratique pour apprendre, se confronter, essayer, il s'est tenu des ateliers radios, TV, journalisme, pub, théâtre, chant... et des animations pour les enfants !
La programmation : 4 conférences gesticulées, 2 spectacles, 3 conférences, 2 plateaux radio, 1 plateau télé, 11 ateliers, 3 projections, 4 apéro-concerts, 2 expositions et beaucoup d'à-côtés !
De nombreux partenariats ont été noués avec La Volte, Le Cri du Choeur, Ta mère La Goguette, TV Bruit, Cap Nomade, Géconomicus, Terra Nova, Pas plus haut que le bord, Radio Campus, Itinéraire Bis, Histoire à Venir, Arc-en-ciel Théâtre, Silicon Deniers, Music'Halle, les Eclaireurs de France… Une totalité de 16 partenaires mobilisés sur toute la durée du festival et en amont (via le programme « hors les murs »).
La partie « ateliers » du festival a permis aux personnes de s'approprier autrement les questions soulevées dans les conférences et les débats. De manière générale, des formes innovantes de débats ont été proposées pour favoriser la participation de toutes et tous, la co-construction des analyses, dans le respect de la diversité des identités culturelles de chacun-e. Le contenu s'est diversifié dans les formes proposées, et ce afin d'élargir et de croiser les publics susceptibles de se rendre sur le festival.
42 bénévoles ont participé à l'organisation en amont et pendant la durée du Festival.
La fréquentation était de plus de 1 109 publics (toutes activités confondues) sur les 4 jours de festival, dont 469 entrées payantes.

Le bal populaire républicain
Le bal populaire républicain a clôturé la saison pour la cinquième année consécutive, réunissant près de 950 personnes sur la fin d'après midi et la soirée sur la place JOB. Le contenu est resté le même : jeux l'après midi pour petits et grands à partir de 17h, initiation aux danses traditionnelles suivie du bal animé par l'orchestre de Jean-Pierre Laurens. Le succès était donc au rendez-vous, attirant de plus en plus de personnes hors du quartier des Sept Deniers. Le Maire de Toulouse est venu participer un moment à cette fête républicaine.

JOB
& DENIERS
LES RENCONTRES
DU PAPIER
ET DU LIVRE
RÉCITS DE VIE
DE LUTTES
ET DE LIBERTÉ
30 NOVEMBRE,
1ER ET 2 DÉCEMBRE
2018
ENTRÉE GRATUITE

école des
musiques
vivaces

Les Rencontres du papier et du livre - - 4ème édition – Du 30 novembre au 2 décembre 2018

La manifestation « Les Rencontres du Papier et du Livre » est née de l'envie de mettre en valeur l'activité papetière antérieure du bâtiment, de soutenir la lecture et l'édition, de comprendre les évolutions et révolutions entre le papier et le numérique, de faire partager les plaisirs des récits comme de la fabrique du papier... Initiées par le Collectif, partant du quartier et du réseau associatif, accompagnées par des professionnels engagés, libraires et éditeurs indépendants, ces rencontres ouvrent une « scène » originale dans le paysage culturel de la métropole. Elles sont l'occasion de faire participer tout un chacun, enfants, ados, adultes à des moments d'échanges, d'écoute, de fabrication. L'ancrage dans l'actualité littéraire mais aussi plus largement dans la société actuelle a conduit à privilégier le thème des récits de vie pour caractériser le rapport à l'histoire et au présent. La première édition des Rencontres a eu lieu le 6 décembre 2015, édition test qui a eu un succès important sur l'ensemble de la journée, grâce à la participation forte de tous les acteurs. L'édition suivante a confirmé l'intérêt des habitants bien au-delà du quartier, enfants comme adultes et la satisfaction des professionnels présents. Les Rencontres du papier et du livre sont maintenant un rendez-vous annuel.
Le thème de l'année était **« récits de vie, de luttes et de libertés».**
Cette année, la programmation a été largement étoffée et les Rencontres ont débuté le vendredi soir avec la pièce de théâtre « Debout sous l'orage » proposée par la Cie Fabulax.
La Dasc a continué son accompagnement avec la programmation du goûter littéraire en partenariat du Marathon d'automne le samedi autour du livre de Bernard Friot et Jacques Azam.
Le samedi s'est poursuivi avec une lecture musicale sur Mai 68 avec Catherine Vaniscotte et Christophe Anglade en fin d'après-midi et la projection du film *« Coup pour Coup »* par la commission Ciné Ciné 7 le samedi soir. Enfin, deux pièces de théâtre en cours de création se sont produites sur la journée du dimanche : lecture sur « Job une épopée ouvrière » par la Cie Petite Lueur et « *Nous étions debout mais nous ne le savions pas* » de la Cie l'Agit.
Comme l'année précédente, l'ensemble de l'Espace JOB a été investi le dimanche avec l'installation de chapiteaux qui ont permis d'accueillir les libraires et éditeurs. Un café littéraire s'est déroulé avec l'intervention des auteurs invités. L'espace enfants n'a pas désempli. Nous avons accueilli de nouveau la bibliothèque humaine qui a connu un grand succès. Toute la journée fut rythmée par des ateliers autour du papier, des lectures, des spectacles.
Le partenariat avec le lycée des Arènes a été reconduit : un groupe d'étudiants en Audiovisuel est venu faire un reportage sur la journée.
Près de 420 publics sont venues à cette manifestation phare du projet Job. L'événement sera renouvelé en 2019.

2- LA GOUVERNANCE

Cette démarche, initiée même bien avant l'ouverture du bâtiment par le collectif, tout en étant complexe, est toujours en mouvement.
La démarche que nous avons souhaitée est de partir des initiatives associatives et/ou habitantes pour expérimenter, monter des groupes projets, proposer et programmer en fonction des réalités techniques et physiques du bâtiment. Une démarche «bottom up » avec une validation stratégique dans le cadre de la co-gouvernance du bâtiment.
Nous avons démarré en 2017 et mise en œuvre en 2018 une démarche (Dispositif Local d'Accompagnement) pour faire évoluer le projet du Collectif avec 3 chantiers prioritaires à mener :
- la constitution du collectif et l'évolution de son organisation
- le projet de l'espace JOB comme lieu expérimental
- les actions du collectif, entre programmation régulière et place aux initiatives.

Ces chantiers sont en cours et ont permis de faire avancer certains thèmes de l'organisation de la gouvernance.

Les initiatives citoyennes passent aujourd'hui essentiellement pas des propositions des groupes projets comme par exemple la mise en place de la soirée «festival de cannes» en 2017 du groupe CinéCiné7. Les «citoyens JOB» sont également une manière de proposer aux personnes d'être informées mais aussi parties prenantes des actions menées. Actuellement plus de 350 personnes sont inscrites sur cette liste de diffusion et plus de 2300 personnes sont abonnées à la page Facebook du Collectif. Les dates de réunions des différents groupes projets sont envoyées à la liste de diffusion, afin de favoriser l'implication de nouvelles personnes dans ces actions. La reconnaissance des personnes impliquées dans les groupes projets est proposée à travers la création d'un collège des citoyens JOB dans la collégiale, instance de gouvernance du collectif.

Les groupes projet suivent les évènements du collectif et fonctionnent bien. Ils ont en responsabilité la construction, l'avancement des projets et leur animation, en lien avec le comité technique (responsable du bâtiment, directeurs des structures résidentes et coordonatrice du collectif) qui valide les faisabilités des propositions Ainsi, «les rencontres du papier et du livre» ont constitué en 2016 un groupe d'une trentaine de personnes qui ont suivi du début à la fin le projet.

La commission de programmation est maintenant le lieu de mise en commun des différents groupes. C'est là qu'on élabore la stratégie générale, qu'on fait les arbitrages nécessaires, et qu'on choisit les thèmes des temps forts (qui font ensuite l'objet d'un groupe spécifique).
Ces réunions sont aussi les moments où les associations peudvent parler de leurs projets, notamment ceux qui pourraient être ouverts à d'autres associations. les membres de cettte instance sont donc : les représentants des associations du collectif JOB, les référents des groupes projets, les directeurs des associations résidentes, la coordinatrice du Collectif JOB et la responsable de l'Espace JOB pour la mairie. La commission a été relancée activement cette année, suite au dispositif Local d'Accompagnement, avec une nouvelle définition de sa feuille de route. Ses principales missions sont les suivantes :
- faire la programmation des grands évènements du Collectif Job en lien avec les évènements de l'Espace Job
- organiser la manière de faire cette programmation (principe, sources, validations...)
- initier des programmations croisées
- coordonner les évènements (afin d'éviter les chevauchements)
- trouver un équilibre de la place de chaque association dans le planning.

La collégiale est le conseil d'administration du collectif , qui débat des contenus et des choix collectifs. La dynamique entre associations au sein du collectif existe à travers les actions menées, mais nous discutons également des identités de chacun au sein du collectif, pour préserver les diversités qui en font la richesse. Nous avons décidé d'une évolution de cette collégiale qui va intégrer dans la modification des statuts des représentants des « citoyens Job » et des salariés du bâtiment.

Les Assemblées Générales sont un moment privilégié d'enrichissement, de rencontre et d'échange entres toutes les parties prenantes de l'activité à Job (adhérents, représentants d'associations du Collectif Job, autres associations du quartier, bénévoles, Citoyens Job, habitants du quartier et élus). Nous souhaitons en faire un lieu participatif, au dela des associations, avec tous les acteurs et utilisateurs de l'espace JOB.

Le conseil de maison , collège institutionnel comprenant 6 élus de la ville et 6 élus du collectif, , s'est réuni une fois cette année le 25 avril 2017. Les points liés à la communication, l'amélioration de l'accueil, le conventionnement avec la Mairie et le projet de Mémorial avaient été abordés. Malheureusement, il ne s'est pas réuni depuis.

Organisation spatiale autour d'un vide structurant
Proposer des «**Espaces +**» appropriables par les entités

Extrait du dossier de faisabilité - extension des espaces accueil, rencontres, bureaux

SITE WEB

NEWSLETTER

Le fonctionnement de l'espace JOB

Il concerne toutes les structures résidentes et les salariés. Il est également intégré dans les réflexions sur la gouvernance.

L'accueil du bâtiment est un point très important de l'Espace JOB, où pourrait se situer des éléments de mémoire. Il est aujourd'hui très réduit et des propositions ont été faites depuis 2 ans pour un aménagement (propositions faites par les salariés ville et collectifs). Le bâtiment JOB doit présenter des espaces communs propices à la rencontre et à l'échange : agrandissement de la cafétéria des Ateliers pour un accueil général de l'espace JOB, mise en place d'une restauration durable sur le bâtiment, réorganisation des locaux de travail...

Une rencontre avait eu lieu en septembre 2017 et une étude de faisabilité avait été commandé à l'architecte qui avait été à l'origine de la réhabilitation du bâtiment (cabinet PPA). Il y n'a pas eu de suite à ce jour

La signalétique du bâtiment doit également être grandement améliorée, y compris depuis le quartier. La mairie a prévu depuis 2 ans dans les budgets affectés aux quartiers un panneau électronique pour annoncer les évènements, mais rien n'est encore fait.

Nous rappelons également que l'accueil et la vie du bâtiment passe par les espaces publics alentour et en particulier la place JOB. Le mémorial est issu des discussions pour la préservation du nom de la Place JOB, qui n'a toujours pas officiellement ce nom. Merci aux bénévoles de renouveler les plaques «Place JOB» provisoires (régulièrement enlevées) dans l'attente d'une plaque définitive.

La communication

La communication est toujours un réel enjeu pour le Collectif JOB et pour l'Espace JOB, car elle doit rendre claire pour le public une situation qui est complexe.

La communation de L'espace JOB pose question : entre les communications des differentes associations, et avec la communication de la ville : Comment articuler ces différents canaux d'information, comment rendre la communication visible ? La communication a fait l'objet d'une discussion en conseil de maison car il y a parfois contradiction entre la volonté de la ville d'une communication annuelle et la nécessité du collectif de construire des actions expérimentales. Dans la mesure du possible, la communication peut être faite au semestre mais l'espace JOB doit rester un lieu particulier, et sa communication en est le reflet.

Aujourd'hui, la communication du collectif JOB dispose de plusieurs supports :

Les supports papier : Une partie de la communication du Collectif JOB figure dans la communication des centres culturels municipaux de la ville de Toulouse. Néanmoins, les délais de transmission d'information ne nous permettent pas de fournir tous les éléments, Des supports sont créés spécifiquement pour chaque événement remarquable : festival le vent se lève à JOB, bal populaire républicain, temps forts, Rencontres du papier et du livre, Journée Portes ouvertes.Une communication spécifique est créée pour la programmation semestrielle du Ciné ciné 7, et des affiches et flyers sont ponctuellement imprimés pour des débats ou des spectacles. La distribution papier repose essentiellement sur les bénévoles, et doit évoluer pour une meilleure efficacité.

Les supports numériques :

La liste de diffusion «Citoyens JOB» est envoyée deux fois par semaine, le mardi pour les événements et spectacles (l'ensemble des événements qui ont lieu à l'Espace JOB), et le vendredi pour les dates de réunions des commissions.

Le site du Collectif JOB a été réorganisé en partie, et est régulièrement mis à jour. Néanmoins, toute une partie du site est à retravailler. Le facebook du Collectif JOB est utilisé pour communiquer sur les événements. Il existe également un facebook pour le festival Le vent se lève à JOB, et un autre depuis peu pour Ciné ciné 7.

LE PROJET 2019

Les actions du collectif, entre programmation régulière et place aux initiatives

La constitution et l'évolution de son organisation

Le projet de l'espace JOB comme lieu expérimental

Le projet 2019 se situe dans la continuité de la stratégie menée ces 2 dernières années , à la fois conforter et développer ce qui a constitué la force et l'identité du projet depuis le début, mais aussi faire évoluer le projet dans la phase de stabilisation d'un projet , d'une « navigation au long court ».

Démarrée en 2017, la mise en place de la démarche de « Dispositif Local d'Accompagnement » s'est conclue en mars 2018. Des questionnements initiaux : Comment garder un cap et être capable de se renouveler? Comment faire évoluer l'expérimentation démocratique mais aussi l'organisation du collectif, les partenariats ?, elle a permis de faire émerger 3 chantiers prioritaires pour le futur.

Elle a été suivi de groupes de travail de mars à juin, puis d'une journée portes ouvertes en septembre où participaient largement les membres des associations du collectif, pour avancer sur ces sujets.

Le projet 2019 doit tenir compte du travail mené pour définir les évolutions nécessaires et pour passer à une phase de stabilisation du projet pour les prochaines années.

1-LES ACTIONS DU COLLECTIF , ENTRE PROGRAMMATION REGULIERE ET PLACE AUX INITIATIVES

Les points importants pour le collectif ont été réaffirmés et les propositions sont encore pour certaines sous forme de questionnement . Ils doivent continuer à être développer

→ préservation de l'identité et apport citoyen, à travers une programmation spécifique et une lisibilité du projet collectif

→ équilibre à trouver entre place et pérennité des évènements réguliers par rapport à l'ouverture aux nouveaux projets

→ importance de la place des associations dans les projets portés

Maintien des évènements phares

Au fil du temps, se sont donc construits des programmes qui rythment la vie et marquent l'identité du projet collectif.

Le festival le vent se lève à JOB au mois de mai et les rencontres du papier et du livre en novembre-décembre sont les évènements qui signent les valeurs du collectif, engagement et éducation populaire, lien à l'histoire et à la culture.

Le bal populaire et républicain termine l'année de programmation sur un moment festif avec la volonté de rassembler largement, du quartier à la ville, des jeunes aux personnes âgées… tout en marquant aussi le rapport à la république et la citoyenneté, autour du 14 juillet.

Rendez vous connus et reconnus, ils doivent continuer à vivre sur le moyen terme, tout à laissant la marge de manœuvre d'une évolution des formats et des contenus.

Renforcement et renouvellement des actions mêlant culture et citoyenneté

Il s'agit pour les membres du collectif de promouvoir l'engagement citoyen à travers l'Espace JOB, lieu d'action culturelle.

Les temps forts sont le reflet de l'identité souhaitée du projet, entre culture et citoyenneté, dans l'échange entre disciplines artistiques. Ils doivent être mieux partagés et préparés en amont, communiqués et rendus visibles pour des populations du quartier et de la ville, sources d'actions et de rencontres à l'issu.

L'objectif du collectif est d'aller plus loin dans l'accompagnement de ces temps sur trois points :

- Diversifier les formes et les modes de croisements pour ces temps, suivant la construction qui sera faite en amont. La nouvelle configuration de la commission de programmation doit permettre de faire émerger des propositions à débattre. Temps sur 3 ou 4 jours, préalables, mais aussi moments plus légers à construire, vis à Vis qui peuvent être issus d'envies ou d'initiatives et prenant corps le moment d'une soirée ou d'une journée.

- Participer en amont de la réflexion, du choix et des débats ; comment faire participer les personnes et associations du Collectif qui pourraient être intéressées par le projet, comment mieux préparer les débats et les échanges à travers les différentes soirées... afin de créer une dynamique collective.

Nous avons en préparation pour l'année prochaine un temps « traverses de territoires » sur l'architecture et les paysages urbains, d'hier et d'aujourd'hui, qui permettra de revisiter l'histoire et le patrimoine industriel de JOB, les évolutions fortes du quartier des années 50 à nos jours, et peut être irons nous jusqu'aux franges de la métropole échanger sur nos pratiques et nos cadres de vies… Les associations du collectif et les salariés du service socio-culturels sont ensemble engagés dans ce projet.

- Communiquer autrement : comment aller au delà de la mise en forme de plaquettes flyers communiqués, newsletters (qui sont déjà un travail très important) pour toucher un public varié, en allant vers les populations, en faisant participer les artistes ...

- Imaginer des rencontres et actions possibles suscitées par les temps forts.
- Interpeller les acteurs publics et associatifs autour de questions locales.

Cette volonté de renforcer l'engagement citoyen se retrouve aussi dans l'enjeu de s'adresser et d'associer un public large tels que les jeunes, les seniors mais aussi les personnes en précarité et en exclusion sociale.

Approfondir le travail de médiation déjà réalisé sur plusieurs rencontres afin de permettre à un public large de vivre des expériences sensibles et originales, avec des équipes artistiques, pour accéder à une meilleure compréhension de notre environnement culturel et social, et aux différentes expressions artistiques.
Dans le même esprit, il a été décidé de renouveler notre candidature au « Parcours Laïque et citoyen » mis en œuvre par le Conseil Départemental en proposant un projet autour des outils qui font vivre la citoyenneté. C'est à partir de l'idée d'une citoyenneté qui se construit en trois temps : prendre conscience, construire sa propre opinion, s'autoriser à agir et proposer, que le Collectif Job propose une intervention dans les Collèges de la Haute-Garonne. Ces interventions seront construites par le biais de témoignages et d'outils d'éducation populaire. Nous n'avons malheureusement pas été contacté cette année pour ce Parcours Laïque et Citoyen, mais nous n'avons pas eu le temps non plus d'être proactif auprès des collèges de l'agglomération.
Enfin, nous continuerons d'envisager pour certains spectacles en accord avec la politique municipale sur ce sujet de cibler certains types de spectacles pour une gratuité et/ou des invitations spécifiques.

2 - LA CONSTITUTION ET L'EVOLUTION DE L'ORGANISATION DU COLLECTIF

L'organisation antérieure du collectif et ses statuts datait du début de l'ouverture du bâtiment et de l'histoire de la lutte antérieure. La modification des statuts proposée tient compte de la présence depuis 2012, des évolutions d'implication des associations de départs, des partenariats existants, de l'implication des personnes, bénévoles, « citoyens JOB », sympathisants…., des salariés du bâtiment qui font vivre au quotidien le projet de vie du bâtiment.

Les propositions débattues étaient de plusieurs ordres :
→ préservation de la responsabilité majoritaire des associations impliquées participant à la gouvernance et aux actions du collectif JOB
→ Evolution de l'organisation des membres de l'association en l'ouvrant davantage, notamment en renforçant un statut de membre « associé » ou « partenaire » , partageant les valeurs du collectif et participant ponctuellement aux actions
→ création de 2 « collèges » un des salariés du bâtiment et un des « citoyens JOB » représentés dans la collégiale (instance de gouvernance du collectif)
→ Evolution de l'organisation de la gouvernance, collégiale et bureau, pour partager plus les responsabilités (désignation de délégués)
Le premier chantier aboutit aujourd'hui avec la modification des statuts du Collectif et l'intégration de deux nouveaux collèges au sein de la Collégiale (le collège des Citoyens Job et le collège des salariés du bâtiment).
Le projet est de mettre en place maintenant les modes d'organisation, l'ouverture proposée puis la désignation pour que cette nouvelle gouvernance soit une véritable avancée .

3 - LE PROJET DE L'ESPACE JOB COMME LIEU EXPERIMENTAL

L'année 2019 sera consacrée à l'approfondissement des deux autres thématiques.

Le projet de vie du bâtiment est lié à l'organisation de la gouvernance et à l'organisation des acteurs agissant sur le bâtiment. Il doit être un lieu expérimental, basé sur les valeurs de démocratie participative et d'éducation populaire. La méthode de gouvernance partagée, discutée avec la municipalité, a abouti à la mise en place d'un conseil de maison, d'une convention d'objectif et d'occupation des locaux, d'un budget programmation de l'espace JOB en direction des actions du Collectif. En terme d'organisation interne, elle se traduit en particulier par une commission de programmation définissant la stratégie conduite.

Un certain nombre de ces points doivent être maintenant précisés et améliorés :
→ stabilisation du projet du collectif au sein de l'espace JOB : conforter notamment les questions juridiques et financières
→ Amélioration du projet de programmation concertée, et approfondissement de la méthode de la construction collective au sein du bâtiment
→Amélioration de l'accueil et du travail au quotidien dans l'espace JOB. Il est nécessaire d'aller vers un véritable espace d'accueil pour les usagers, une organisation et une extension des bureaux pour les salariés

MERCI A L'ENSEMBLE DE NOS PARTENAIRES 2018 !

Les partenaires institutionnels et financiers

Espace Job

MAIRIE DE TOULOUSE

La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée

CONSEIL DÉPARTEMENTAL HAUTE-GARONNE.FR

Les autres asssociations et partenaires 2018

liste non exhaustive....

SILICON DENIERS

le Cri du Chœur

électrons libres

lycée d'enseignement général et technologique des Arènes
Haute-Garonne
académie
toulouse

La Volte
Collectif d'éducation populaire

cgt INSTITUT D'HISTOIRE SOCIALE ihs

UCQ
métropole toulousaine

la cave poesie
LIEU DES LITTÉRATURES EN SCÈNE
René Gouzenne

ARC EN CIEL THEATRE

YEMAYÁ

Ta mère la goguette

Ecole Citoyenne

Gibraltar
Un Pont entre deux Mondes

Cercle des Voisins

SEMAINE DE L'ÉTUDIANT

ARC EN CIEL
TOULOUSE - OCCITANIE

En Selle Deniers

L'itinéraire.Bis
Café culturel et politique

BLOC NOTES ....